



مركز الدراسات القرآنية
Centre Des Etudes Coraniques

سلسلة لصور تفسيرية عميقة (1)

المملكة المغربية



الوزارة المختصة للعلماء

تفسير سورة القدر

للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد

السنبلاوي المالكي (ت 1235 هـ)

المشهور بالأمر الكبير

تقيق :

أحمد أزهر

إهداء ٢٠١٣

وزارة الثقافة

المملكة المغربية



مركز الدراسات القرآنية
Centre Des Etudes Coraniques

منشورات مركز الدراسات القرآنية
سلسلة: نصوص تفسيرية صفيقة (1)

المملكة المغربية



الزينة التكميلية للعلماء

تفسير سورة القدر

الإمام أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد

السنباق والمالكى (١٢٣١هـ)

المشغور بالأمر الكبير

تقدیم و تحقیق

أحمد أرفق



مركز الدراسات القرآنية
Centre Des Etudes Coraniques

كل الحقوق
محفوظة

Copyright
All rights reserved
Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة للناشر:
مركز الدراسات القرآنية
الرابطة المحمدية للعلماء
شقة 8 عمارة 78 شارع قال ولد عمير - أكdal، الرباط - المغرب
البريد الإلكتروني: quran@arrabita.ma
هاتف: 0537.67.15.17 - الفاكس: (+212) 537 67.36.02

يحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو اختصار أو إعادة تنفيذ الكتاب
كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

سلسلة: نصوص تفسيرية محققة (1).
الكتاب: تفسير سورة القدر للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد
ابن محمد السبأوي المالكي، المشهور بالأمير الكبير (ت 1232هـ)
المؤلف: أحمد أزهر.
مراجعة: د. محمد المنتار.
الإخراج الفني: نادية بومعيزة.
عدد النسخ: 1500.
الطبعة الأولى: 1431هـ - 2010م

تخضع إصدارات مركز الدراسات القرآنية التي تندرج ضمن هذه
السلسلة قبل نشرها للتحكيم.
الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تمثل بالضرورة رأي المركز

ردمك: 3-018-30-9954-978
الطبعة: دار أبي رقيق للطباعة والنشر
10، شارع العلويين رقم 3، حسان - الرباط
الهاتف: 0537 20 75 83 - الفاكس: 0537 20 75 89

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْدِيمُ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على إمام المرسلين، صفوة
الخلق أجمعين، وعلى آله وصحبه الطيبين، وبعد:

فقد أشرقت أنوار الوحي الخاتم على الأكوان في ليلة القدر المباركة،
حيث نزل به الروح الأمين على قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم،
إنها ليلة مشهودة، تواشجت فيها أنوار الوحي مع أنوار الملائكة وأنوار
الفجر، مصداقا لقوله تعالى: **يَسْمُ إِلَهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَذْرِيكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾ لَيْلَةُ
الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ
مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾﴾^(١)

وسورة القدر على قصرها وقلة عدد آياتها، فإن ألفاظها بمشيئة الله وعلمه
قد اتسعت بإعجاز، لقدر جليل من المعاني الربانية والنفحات الإيمانية،
ذات الصلة بتاريخ الرسالة وحيثياتها، والحمالة للبشارة إلى المصطفى
المختار صلى الله عليه وعلى آله وسلم، بأن الله تعالى قد ضمن شهر رمضان الكريم
ليلة فضل وغفران واجتباء هي خير من ألف شهر.

وقد أوضح لنا النبي ﷺ كيفية إحياء هذه الليلة المباركة لتظل أرواحنا
موصولة أبدا بالحضرة الصمدانية، حيث حثنا صلى الله عليه وسلم على قيام

العشر الأواخر من كل رمضان تحريها لها وتطلعا إلى التعرض لنفحاتها إيمانا واحتسابا.

ولمكانة هذه السورة، وعظيم قدرها بين سور القرآن الكريم، فقد حظيت باهتمام طائفة من أهل العلم والتفسير قديما وحديثا، فأفردوها بالتفسير في مؤلفات خاصة، فمنهم عبد الرحمن بن علي ابن مؤيد الأماصي (ت 922 هـ)، والشيخ محمد بن إبراهيم الأباشي (ت بعد 150 هـ)، وأحمد بن علي الحسني الرفاعي الأنصاري (ت 578 هـ)، وعبد الحافظ بن علي بن محمد الأزهرى المالكي (ت 1303 هـ)، ومصطفى بن عبد الله الرومي الشهير بركوي زاده (ت 919 هـ)، وآخرون.

واندراجا في هذا الموكب النوراني يأتي «تفسير سورة القدر» للإمام محمد بن محمد بن أحمد المالكي الأزهرى السنبائي، المعروف بالأمير الكبير، المتوفى سنة 1232 هـ، الذي بين فيه معاني آياتها البيان الشافي، وحرر فيه محل الخلاف بين الفقهاء والمفسرين حول أفضلية ليلة القدر على بعض الليالي الفاضلة التحرير الوافي، مع الإشارة إلى حقيقة مدتها والخلاف المشهور في ذلك. والملمح الأساسي في تفسير الأمير المالكي، هو اهتمامه باللغة العربية وبيان معنى الألفاظ التي يورد تفسيرها، وكثيرا ما نجده يحلل مدلولات الألفاظ ليستخرج منها المعنى الذي يرى أنه الأوفق للسياق الذي وردت فيه، وقد يتعمق أكثر من ذلك فيستطرد في بحث قضايا نحوية وبلاغية، فيستشهد بالشعر والأدب

عموما في توصيل معاني القرآن مما أعطى لهذا الكتاب فرادته في بابه،
وميّزه عن أضرابه.

وتزامنا مع إحياء ليلة القدر لهذه السنة (1431 هـ)، اختار مركز
الدراسات القرآنية بالرابطة المحمدية للعلماء إخراج هذا العلق النفيس
ليكون فاتحة سلسلة النصوص التفسيرية المحققة التي يسهر المركز على
إصدارها، وقد انبرى لتحقيقه السيد أحمد أزهر؛ الباحث بالمركز، الذي
اجتهد - أجزل الله مثوبته - في ضبط النص وتوثيقه، ودراسته وتحقيقه،
والعناية به العناية اللازمة، بمتابعة ومراجعة الأستاذ محمد المتار، فجاء
الكتاب بذلك جامعاً بين نفاسة المضمون وجودة التحقيق والإخراج.

نسأل الله عزّ وجلّ أن يثيب جميع من اجتهد في نشر هذا العمل، وأن
يكتبه في سجل حسنات راعي العلم والعلماء مولانا أمير المؤمنين جلالة
الملك محمد السادس نصره الله وأيده، والله الموفق والهادي إلى سواء
السبيل.

أحمد عبادي

الأمين العام للرابطة المحمدية للعلماء

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله الذي وفقني لطاعته وعبادته، وأحمده حمداً كثيراً يليق بجلاله وعظمته، والصلاة والسلام على نبي الهدى المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحابه الكرام البررة، وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد:

فقد أحسنت أمتنا في قرونها الأولى - خير القرون - التعامل مع القرآن الكريم، فأحسنت فهمه، وفقّهت مقاصده، وأحسنت العمل به، في مجالات الحياة المتنوعة، وخير مثال على ذلك هم الصحابة رضوان الله عليهم، الذين غير القرآن حياتهم تغييراً كلياً، فنقلهم من انحرافات الجاهلية إلى استقامة الإسلام، وأخرجهم من الظلمات إلى النور، ومكن لهم في الأرض فأقاموا حضارة العلم والإيمان.

ومن ذلك خدمة كتاب الله وتناوله بالتفسير وتقريب معانيه للناس واستنباط أحكامه وتوجيهاته، وهو أمر تفتن له علماءنا رحمهم الله قديماً وحديثاً، فعكفوا على كتاب الله تعالى وتدارسوه بينهم حفظاً وفهماً وتفسيراً.

وإن من أبرز أولئك الفحول شيخ المالكية في القرن الثالث عشر الهجري، العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السَّنْباوِيّ (ت 1232)، المعروف بالأمير الكبير، الذي عكف على

خدمة كتاب الله تعالى وتقريب معانيه للناس، وهو ما يبدو جلياً من خلال آثاره المتعددة في هذا الصدد، فهو إلى جانب تفسيره لسورة القدر، له تفاسير عدة لسور وآيات قرآنية فاضلة، لازالت لم تجد طريقها إلى التحقيق والنشر، من مثل تفسيره للمعوذتين والبسملة وآيات من سورة البقرة، وأخرى من سورة الأحزاب وغيرها، والظاهر أن الرجل لم يكن فقيهاً نحرياً كما هو معروف فحسب، بل كان صاحب مشروع لتفسير القرآن الكريم كله.

ويأتي تفسير الإمام لسورة القدر لما لهذه السورة من فضل بين سور القرآن الكريم، ولما فيها من حديث عن تلك الليلة الموعودة المشهودة، التي سجلها الوجود كله في فرح وغبطة وابتهاال، ليلة الاتصال المطلق بين الأرض والملا الأعلى، ليلة بدء نزول القرآن على قلب محمد صلى الله عليه وسلم، ذلك الحدث العظيم الذي لم تشهد الأرض مثله في عظمتة وفي حياة البشرية جميعاً، العظمة التي لا يحيط بها إدراك بشري.

والنصوص القرآنية التي تذكر هذا الحدث تكاد ترف وتنوء، بل هي تفيض بالنور الهادي الساري الرائق الودود، نور الله المشرق في قرآنه، ونور الملائكة والروح وهم في غدوهم ورواحهم طوال الليلة بين الأرض والملا الأعلى.

ومن تم فقد دعت الحاجة إلى الوقوف على ما سطره العلامة الأمير، لإجلاء ما انطوت عليه آيات هذه السورة المباركة من خبايا وأسرار كونية.

هذا وقد تطلب ضبط النص وتحقيقه تقسيم العمل إلى قسمين: قسم خاص بالتقديم وآخر للنص المحقق.

أما القسم الأول فأفردته للتعريف بالمؤلف وبتفسيره، فخصصت الشق الأول منه لذكر معالم حياته الكبرى من ولادته ونشأته وشيوخه وتلاميذه وأثاره العلمية، في حين جعلت القسم الثاني يتولى الحديث عن تفسيره لسورة القدر، فرصدت منهجه، وعرفت بمصادره، وأشارت إلى بعض ممن خص السورة بالتفسير، وختمته بوصف مختصر للنسخ المعتمدة في التحقيق.

أما القسم الثاني، فيشتمل على النص المحقق، وقد سلكت فيه المنهج التالي:

1 - نسخت النص وصففته وفق الرسم الإملائي الحديث، معتمدا في ذلك نسخة جامع الأزهر المسجلة تحت رقم 1338 أصلا.

2 - قابلت المنسوخ بأصله، ثم بالنسخة الثانية وهي نسخة جامعة الملك سعود، ثم الثالثة وهي نسخة أخرى عن جامع الأزهر، وأخيرا بنسخة الخزانة الملكية، مشيرا حيال ذلك إلى أهم الفروق في الهامش، واضعا ما استدرسته منها بين معقوفتين في المتن مع الإشارة إلى ذلك في الهامش أيضا.

3 - وثقت النقول والأقوال والشواهد والأشعار، سيما تلك التي صرح المؤلف بالنقل عنها أو بأصحابها.

4 - عرفت بالأعلام الوارد ذكرهم في المتن اللهم ما اشتهر منهم فاستغنى عن التعريف به.

5 - شرحت الألفاظ الغريبة والمشكلة من كتب اللغة والمعاجم.

6 - نظمت المادة العلمية بما يسهل الاستفادة من الكتاب، مراعيًا أثناء النسخ تمييز الفقرات ووضع علامات الترقيم اللازمة مع تمييز العناوين الأساسية في التفسير.

والله تعالى أسأل أن يجعل عملي خالصًا لوجهه الكريم، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد الصادق الوعد الأمين، وعلى آله الأطهار الميامين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

القسم الأول: التقديم

المبحث الأول: التعريف بالأمر الكبير

❑ المطلب الأول: اسمه ونسبه ولقبه⁽¹⁾.

هو الشيخ المحقق المدقق نحري عصره وعلامة زمانه، رجل المعقول والمنقول، سليل العلم والمجد والإمارة، أبو عبد الله شمس الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي المالكي الأزهري المشهور بالأمر الكبير. وشهرته بالأمر، إنما جاءت من جدّه الأدنى أحمد، وسببه أن جده أحمد وأباه عبد القادر كان لهما إمرة بالصعيد.

❑ المطلب الثاني: ولادته ونشأته⁽²⁾.

ولد الشيخ سنة أربع وخمسين ومائة وألف (1154 هـ)، في شهر ذي الحجة بـ «سنبو» بلد من قسم منفلوط بمديرية أسيوط، وأصله من المغرب نزل أجداده بمصر، ثم ارتحلوا إلى ناحية «سنبو» وقطنوا بها حيث ولد المترجم له، ثم ارتحل مع والديه إلى مصر وهو ابن تسع سنين، وكان قد ختم القرآن، فجوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية والدرة،

(1) تنظر ترجمته في: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر لعبد الرزاق البيطار (3/ 1266)، عجائب الآثار للجبرتي (3/ 441 - 443)، فهرس الفهارس لعبد الحسي الكتاني (1/ 133)، وهدية العارفين (2/ 358)، والفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي لمحمد بن الحسن الحجوي (ص 627)، معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس (1/ 473)، والأعلام للزركلي (7/ 298)، ومعجم المؤلفين (9/ 68).

(2) عجائب الآثار للجبرتي (3/ 441 - 443)، فهرس الفهارس لعبد الحسي الكتاني (1/ 133)، وهدية العارفين (2/ 358).

وحبب إليه طلب العلم، إذ التحق بالأزهر وحصل ودرس على أعيان عصره، ولم يدع فتناً إلا أتقنه ودرسه واجتهد في تحصيله، فأول ما حفظ متن الأجرومية، وسمع سائر الصحيح والشفاء على الشيخ علي ابن العربي السقاط، ولازم دروس الشيخ الصعيدي في الفقه وغيره من كتب المعقول، وحضر على السيد البليدي شرح السعد على عقائد النسفي، والأربعين النووية، وسمع الموطأ على الشيخ محمد التاودي بن سودة بالجامع الأزهر، وتلقى عن المرحوم حسن الجبرتي، الفقه الحنفي وغير ذلك من الفنون كالمهنة، والهندسة والفلكيات، والحكمة بواسطة تلميذه الشيخ محمد بن إسماعيل النفاوي المالكي، كما جالس ولازم غيرهم من علماء عصره.

❑ المطلب الثالث: وفاته⁽¹⁾.

أجمعت مصادر ترجمته على أن وفاة الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الأمير، كانت في يوم الإثنين عاشر ذي القعدة من سنة اثنين وثلاثين ومائتين وألف للهجرة، عن ثمان وسبعين سنة، وهبها كلها للتعليم والتعلم والتأليف.

دفن - رحمه الله تعالى - بالصحراء بجوار مدفن الشيخ عبد الوهاب العفيفي بالقرب من عمارة السلطان قايتاباي بالقاهرة.

(1) عجائب الآثار للجبرتي (3/ 441 - 443)، فهرس الفهارس (1/ 133)، هدية العارفين (2/ 358)، والفكر السامي (ص 627).

المبحث الثاني: الأمير الكبير بين المشيخة والصلب.

المطلب الأول: شيوخه.

(1) الشيخ يوسف الحنفي (ت 1167 هـ)⁽¹⁾.

هو الشيخ الإمام، تاج النبلاء ورئيس الأدباء العلامة المحقق جمال الدين أبو الفضل يوسف بن سالم بن أحمد الشافعي القاهري الحنفي، فاضل، شاعر.

أصله من حفنة، إحدى قرى بلبس له «مقامتان»، ورسالة في «علم الآداب»، و«شرحها»، و«ديوان شعر». وخواش وشروح، منها «حاشية على الأشموني»، و«حاشية على مختصر السعد»، و«شرح على شرح السعد لعقائد النسفي»، و«شرح التحرير في الفقه»، و«حاشية على شرح آداب البحث». توفي رحمه الله سنة سبع وستين ومائة وألف.

(2) الشيخ محمد البليدي المالكي (ت 1176 هـ)⁽²⁾.

هو محمد بن محمد الحسيني المغربي المالكي الشهير بالبليدي، نزيل مصر السيد الشريف خاتمة المحققين، صاحب التصانيف الشهيرة ولد سنة ست وتسعين وألف، وأخذ عن جملة من الأئمة كأبي السماع أحمد البقري وعبد الرؤف البشيشي وعبد ربه بن أحمد الديوي، ومحمد بن

(1) سلك الدرر (4/ 241 - 244)، عقود اللآل في أسانيد الرجال (306)، الأعلام للزركلي (7/ 232).

(2) ترجمته في عجائب الآثار (1/ 420)، سلك الدرر (4/ 110). عقود الآل في أسانيد الرجال لعيدروس بن عمر الحبشي (ص 298). الأعلام للزركلي (7/ 68).

عبد الباقي الزرقاني، واشتهر أمره بالعلم، وانتفع به جماعة من محققي علماء الأزهر والشام، وله مؤلفات منها «حاشية على تفسير البيضاوي»، و«حاشية على شرح الألفية للأشموني»، و«رسالة في المقولات العشر» وكانت له يد طولى في علم القراءات.

كانت وفاته سنة ست وسبعين ومائة وألف ودفن بالقاهرة في تربة المجاورين وقد جاوز الثمانين رحمه الله تعالى.

(3) الشيخ محمد الحفني (ت 1181 هـ)⁽¹⁾.

هو محمد الحفني محمد بن سالم بن أحمد الحفني، الشافعي، الخلوئي، أبو المكارم، نجم الدين، محدث، فقيه، فرضي، نحوي بياني، رياضي.

ولد بحفنة من أعمال بلبيس في المديرية الشرقية بمصر، وتعلم في الأزهر، وتولى التدريس فيه، وولي مشيخة الأزهر، من تصانيفه الكثيرة: «حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك في النحو»، «حاشية على شرح السمرقندية للياسمينية في الجبر والمقابلة»، «حاشية على شرح التلخيص في الفرائض» وغيرها، توفي بالقاهرة في 17 ربيع الأول سنة إحدى وثمانين ومائة وألف للهجرة.

(1) ترجمته في سلك الدرر (4/ 49)، فهرس الفهارس (1/ 302)، المعجم المختص للزيدي (ص 800)، عقود اللآل في أسانيد الرجال (ص 306 - 308). الأعلام للزركلي (6/ 134).

4) الشيخ أحمد الجوهري الكبير (ت 1181 هـ) ⁽¹⁾.

هو الإمام الزاهد المعمر المحدث، مسند مصر وعالمها، الشهاب أحمد ابن الحسن بن عبد الكريم بن يوسف الكريمي الجوهري الشافعي الأزهري، قال عنه الحافظ الزبيدي في «ألفية السند»:

شيخ الحديث الأملعي الأوحـد سر الزمان اللوذعي المفرد
حاروي العلوم الفرد قطب السنة عالي الأسانيد قوي المنه

سمع بمصر والحرمين، يروى عالياً عن البصري والنخلي والهشوكي وابن زكري الفاسي وأبي المواهب البكري وعبد الحي الشرنبلالي وأحمد النفراوي وأحمد الخليفة ومحمد بن عبد الله المغربي ومحمد الصغير الورزازي المصري، وله ثبت تضمن خصوص إجازاته من جل مشايخه.

من مؤلفاته: «فيض الإله المتعال في إثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال». توفي - رحمه الله - سنة (1181 هـ).

5) الشيخ أحمد الملوّي (1088 - 1181 هـ) ⁽²⁾.

هو أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجبري الشافعي القاهري، الشهير بالملوّي العلامة المعمر مسند الوقت وأستاذ أهل الرسوخ، صاحب

(1) انظر المعجم المختص للزبيدي (ص 797)، الفهرسة الصغرى والكبرى للتاودي بن سودة (ص 98 - 99)، وعقود اللآلي في الأسانيد العوالي لمحمد أمين عابدين (ص 59)، عجائب الآثار (1 - 364)، عقود اللآل في أسانيد الرجال (308 - 309)، فهرس الفهارس (1 - 302)، الأعلام للزركلي (1 - 112).

(2) ترجمته في عقود اللآل في أسانيد الرجال (ص 309)، فهرس الفهارس (2/ 559 - 560)، الأعلام للزركلي (1/ 152 - 153)، عجائب الآثار (1/ 455)، ملك الدور (1/ 116) المعجم المختص للزبيدي (80 - 83).

التأليف النافعة أبو العباس شهاب الدين، دخل الأزهر وطلب العلم وأخذ عن جملة من الشيوخ، منهم الشيوخ الأجلاء الشهابان أحمد ابن الفقيه وأحمد بن محمد الخليفة وأبو محمد عبد الرؤف البشيشي والجمالي منصور المنيفي وأحمد الشبراخيتي ومحمد بن عبد الباقي الزرقاني ومحمد ابن أحمد الورزازي وغيرهم.

اشتهر صيته وعلا ذكره وله من المؤلفات شرحان على رسالة الاستعارات مطول ومختصر وشرحان على السلم للاخضري مطول ومختصر وغير ذلك من المؤلفات.

كانت وفاته سنة إحدى وثمانين ومائة وألف رحمه الله تعالى.

6) الشيخ علي بن العربي السقاط المالكي (1183هـ)⁽¹⁾.

هو علي بن محمد بن علي بن العربي الفارسي المصري المالكي الشهير بالسقاط، الشيخ المحدث المعمر العالم العامل، التحرير الكامل، أبو الحسن نور الدين أخذ عن جماعة من العلماء منهم والده والشهاب أحمد العربي بن الحاج الفاسي، وأجاز له أبو حامد محمد البديري الشهير بابن الميت والسيد مصطفى بن كمال الدين البكري وغيرهم، كان فرداً من أفراد العالم فضلاً وعلماً وديانة وزهداً وولاية، أخذ عنه الجمال عبد الله الشرقاوي والشيخ عبد العليم بن محمد الفيومي وغيرهما. قال عنه المرادي في «سلك الدرر»: «كان فرداً من أفراد العالم فضلاً وعلماً

(1) ترجمته في عجائب الآثار (1/ 537)، عقود اللآل في أسانيد الرجال (ص 300)، فهرس الفهارس (2/ 1006)، شجرة النور الزكية (340)، الأعلام للزركلي (5/ 16).

وديانة وزهداً وولاية⁽¹⁾، وكانت وفاته سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف
رحمه الله تعالى.

(7) الشيخ حسن بن إبراهيم الجبرتي الحنفي (ت 1188 هـ)⁽²⁾.

هو حسن بن إبراهيم الجبرتي والد المؤرخ.

(8) الشيخ نور الدين علي الصعيدي العدوي المالكي (ت 1189 هـ)⁽³⁾.

هو علي بن أحمد بن مكرم الله المنسفي العدوي المالكي الأزهري،
الشهير بالصعيدي، أحد الأئمة الشيوخ الأعلام، روى عن جماعة من
الأئمة وأخذ عنهم، منهم سالم النفاوي ومحمد بن عبد الله الكنكسي
وعمر بن عبد السلام التطاوني، ومحمد بن عبد السلام البناني الفاسي،
وأجاز له الشمس محمد بن أحمد عقيلة المكي في مسلسلاته وغيرهم،
وصار أحد صدور الأزهر وألف حاشية على شرح الجوهرة للشيخ
عبد السلام وحاشية على شرح السلم للأخضري وغير ذلك من التأليف،
وتوفي سنة تسع وثمانين ومائة وألف (ت 1189 هـ).

(1) انظر سلك الدرر (3/ 229).

(2) عجائب الآثار (1/ 604). الفهرسة الصغرى والكبرى للتاودي بن سودة (ص 99).
عقود اللآل في أسانيد الرجال (301 - 305). الأعلام للزركلي (2/ 178).

(3) ترجمته في الفهرسة الصغرى والكبرى لأبي عبد الله محمد التاودي بن سودة (ص 91).
عجائب الآثار في تراجم الأخبار للجبرتي (1/ 647 - 650). سلك الدرر في أعيان
القرن الثاني عشر للمراي (3/ 206). فهرس الفهارس لعبد الحفي الكتاني (2/ 712 -
713). الأعلام (4/ 260).

(9) الشيخ عطية الأجهوري (1194هـ)⁽¹⁾.

عطية الله بن عطية البرهاني القاهري الشافعي الشهير بالأجهوري الشيخ الهمام العالم العلامة، الحبر البحر الفاضل النحرير الفهامة أخذ عن الشهاب أحمد ابن عبد الفتاح الملوي، وعن الشمس محمد العشماوي والسيد علي العزيز وعن غيرهم، وتصدر في جامع الأزهر لإقراء الدروس، وألف مؤلفات نافعة منها «شرح مختصر السنوسي في المنطق» و«حاشية على شرح منظومة في أصول الحديث».

أخذ عنه جماعة منهم الشيخ سليمان الجمل ومعيده الشيخ عبدالرحمن والشيخ أبو الفتح محمد العجلوني الدمشقي. وكانت وفاته سنة أربع وتسعين ومائة وألف ودفن بترية المجاورين رحمه الله تعالى.

(10) الشيخ التاودي بن سودة المالكي (1209هـ)⁽²⁾.

هو شيخ الجماعة بفاس العلامة المحدث الصالح المعمر إمام فقهاء المغرب، أبو عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن علي بن قاسم بن محمد ابن علي بن أبي القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن سودة المري الفاسي، ولد سنة (1111هـ) وتوفي سنة تسع ومائتين وألف للهجرة.

(1) ترجمته في المعجم المختص للزيدي (ص 481)، سلك الدرر (3/ 265)، الأعلام للزركلي (4238)، فهرس الفهارس (2/ 778)، عقود اللآل في أسانيد الرجال (ص 310).

(2) ترجمته في الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي، للحجوي (2/ 624). فهرس الفهارس لعبد الحي الكتاني (1/ 656)، الأعلام للزركلي (6/ 26)، تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد مرتضى الزبيدي (7/ 237) / شجرة النور الزكية (ص 372).

المطلب الثاني: تلاميذه.

(1) أحمد بن محمد الطحاوي (ت 1231 هـ)⁽¹⁾.

شيخ الحنفية بالديار المصرية، أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحاوي الحنفي المصري.

توفي رحمه الله سنة واحد وثلاثين ومائتين وألف.

(2) حسن بن محمد العطار (ت 1250)⁽²⁾

هو الإمام العالم شيخ جامع الأزهر حسن بن محمد العطار الأزهري المصري الشافعي.

(3) محمد بن عابدين الحسيني (ت 1252 هـ)⁽³⁾.

هو محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي فقيه الديار الشامية وإمام الحنفية في عصره، مولده ووفاته في دمشق، صاحب التآليف العديدة، والفتاوى الجيدة والمجموعات المفيدة منها كتابه المشهور رد المختار على الدر المختار في الفقه، يعرف بحاشية ابن عابدين وغير ذلك.

توفي رحمه الله سنة اثنين وخمسين ومائتين وألف.

(1) فهرس الفهارس (1/467)، الأعلام (1/245).

(2) نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر في تراجم رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر، لأحمد الحضراوي المكي (1/325 - 336). حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر لعبد الرزاق البيطار (1/489).

(3) حلية البشر (2/833 - 836)، فهرس الفهارس (1/485 - 488)، علماء دمشق وأعيانها في القرن الثالث عشر (2/488 - 491).

(4) ابنه محمد السنباوي (1253 هـ)⁽¹⁾

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن أحمد السنباوي، المعروف بالأمير الصغير، من فقهاء المالكية وعلماء اللغة العربية، ولد في ناحية سنو بمصر وتعلم في الأزهر، أخذ عن أبيه الأمير المنعوت بالكبير. له حاشية على مولد الدردير وغيرها.

توفي بالقاهرة سنة ثلاث وخمسين ومائتين وألف.

(5) أبو افوز أحمد المرزوقي (ت 1262 هـ)⁽²⁾

هو أحمد بن محمد بن رمضان، أبو الفوز الحسيني المرزوقي المكي الحسيني، فقيه مالكي، استقر بمكة.

من كتبه «تحصيل نيل المرام» في شرح منظومة له سماها «عقيدة العوام» في التوحيد، و«عصمة الأنبياء» منظومة، و«بلوغ المرام» شرح لقصة المولد النبوي.

توفي رحمه الله سنة اثنين وستين ومائتين وألف.

(6) الفقيه مصطفى البولاني المالكي المصري (ت 1263)⁽³⁾(7) الشيخ مصطفى المبلط الأحدي (ت 1284)⁽⁴⁾

(1) ترجمته في شجرة النور الزكية (ص 364)، الأعلام للزركلي (7/ 72).

(2) نزهة الفكر للحضراوي (1/ 86 - 87)، فيض الملك الوهاب المتعالي (1/ 214 - 215)، الأعلام للزركلي (1/ 247).

(3) انظر فيض الملك الوهاب المتعالي بأبناء القرن الثالث عشر والتوالي لأبي الفيض عبد الستار الدهلوي المكي (3/ 1805 - 1806).

(4) فهرس الفهارس (2/ 933)، فيض الملك عبد الوهاب المتعالي (3/ 1804).

هو العلامة النحرير الشيخ مصطفى المبلط الشافعي المصري، أحد مشاهير المتأخرين بها، أخذ عن الشيخ الأمير الكبير والشنواني وطبقتهما.

مات رحمه الله سنة أربع وثمانين ومائة وألف.

(8) الشيخ عبد الرحمن الكزبري (1285 هـ)⁽¹⁾

عبد الرحمن بن محمد بن زين الدين الشافعي الدمشقي الشهير بالكزبري، ولد بدمشق في حدود المائة والألف، ونشأ بها وأخذ عن جملة من أفاضلها، فأخذ الفقه وعدة فنون عن خاله العلامة علي بن أحمد الكزبري، وعن القطب الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، وغيرهم، وكان مشغلاً بخويصة نفسه يعلوه نور أهل العلم والحديث والصلاح لا يتردد إلى أحد من ذوي الجاهات، وكانت وفاته بدمشق نهار الجمعة سابع عشر محرم افتتح سنة خمس وثمانين ومائة وألف.

(9) الشيخ منة الله الشباسي (ت 1292 هـ)⁽²⁾

أحمد منة الله أحمد بن أحمد الشهير بمنة الله الشباسي، المسالكي، الأزهرى.

من مؤلفاته: رسالة في البسمة والعجالة في لفظ الجلالة.

(10) الشيخ حسن العدوي (ت 1303 هـ)⁽³⁾.

(1) ترجمت في حلية البشر (2/833)، فهرس الفهارس (1/485 - 488).

(2) معجم المؤلفين (1/156)، شجرة النور الزكية (ص 384).

(3) فيض الملك الوهاب المتعالي (1/388 - 390)، الأعلام للزركلي (2/199).

هو حسن العدوي الحمزاوي: فقيه مالكي، من قرية «عدوة» بمصر،
تعلم ودرس بالازهر، وتوفي بالقاهرة.

له «النور الساري من فيض صحيح البخاري»، و«تبصرة القضاة
والاخوان» في حكم وضع اليد، و«النفحات الشاذلية» في شرح البردة،
و«إرشاد المريد في خلاصة علم التوحيد» و«المدد الفياض» وشرح على
الشفاء للقاضي عياض، وغير ذلك.

توفي رحمه الله سنة ثلاث وثلاثمائة وألف.

(11) محمد بن أحمد التميمي⁽¹⁾.

هو محمد بن أحمد التميمي الخليلي المصري عالم الديار المصرية ومفتيها
وشيوخ الفقهاء الحنفية بها، روى عالياً عن الأمير الكبير، كما أخذ عن
طبقة أيضاً بمصر، ورزق السعد في التلاميذ، فروى عنه عارف الله بن
حكمة الله شيخ الإسلام بالآستانة، ومحمود الألوسي مفتي بغداد
وصاحب «روح المعاني» وغيرهما من الأعلام.

(1) لم أقف على تاريخ وفاته، انظر ترجمته في فهرس الفهارس (1/267)، رقم: 105.

المبحث الثالث: آثاره العلمية:

يعتبر العلامة الأمير أحد أعلام المدرسة المالكية المصرية في المائة الثالثة عشرة من الهجرة، كما يعتبر أحد رموز الحضارة الإسلامية، وذلك بسبب ما خلفه من آثار علمية قلما توفرت لغيره ممن عاصره من أهل العلم، وقد تنوعت هذه الأخيرة بين مؤلفات استقل بتأليفها، وشروح وحواشي وضعها على كتب غيره من المالكية:

﴿أولاً: المؤلفات المستقلة.﴾

«المجموع»⁽¹⁾ وهو أكبر مصنفاته حجماً وأكثرها شهرة وذيوعاً.

«انشرح الصدر في بيان ليلة القدر»⁽²⁾.

«تفسير سورة القدر»⁽³⁾.

«مناسك الأمير، شرح فيه مناسك الحج»⁽⁴⁾.

«إتحاف الأنس في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس»⁽⁵⁾.

«الكوكب المنير»⁽⁶⁾.

(1) الأعلام للزركلي (2/ 169)

(2) توجد منه أربع نسخ بالمكتبة الأزهرية بمصر، أولاهن برقم: 28909، والثانية تحت رقم: 12347، والثالثة ضمن مجموع 210، برقم: 5406، وقد أحال الزركلي على كونه مطبوعاً إلا أنني لم أقف عليه.

(3) سيأتي الحديث عن نسخه الخطية.

(4) طبع طبعة حجرية بمطبعة حسن الرشيدى سنة (1321هـ)، انظر معجم المطبوعات ليوسف إيلان سركيس (1/ 475).

(5) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون (1/ 15)

(6) وهو مؤلف في الفقه المالكي، طبع بمطبعة الموسوعات، القاهرة سنة (1321هـ).

« مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين⁽¹⁾ .

« الوظيفة الشاذلية⁽²⁾ .

« رسالة في البسمة⁽³⁾ .

« تفسير المعوذتين⁽⁴⁾ .

﴿ثانيا: الشروح.

« شرح أحكام ولا سيَّما⁽⁵⁾ . وهي من نظم العلامة أحمد السجاعي⁽⁶⁾ .

(1) مؤلف في الإسراء والمعراج ويعرف بمعراج الأمير، طبع في مصر سنة 1296 هـ. انظر تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار لعبد الرحمن بن حسن الجبرقي، دار الجيل - بيروت (3/574). إيضاح المكنون (4/501)، معجم المطبوعات (1/474).

(2) وهو مؤلف في أورد الطريقة الشاذلية، طبع في دمشق سنة (1302 هـ)، انظر اكتفاء القنوع بما هو مطبوع لأدورد فنديك، دار صادر بيروت، 1896 م، (ص 499). معجم المطبوعات (1/475).

(3) توجد نسخة منها بجامعة الملك سعود برقم 1957، وأخرى بالخزانة الوطنية ضمن مجموع تحت رقم 1 - 536، ونسخة وأخرى بدار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم: 346، ونسخة بالخزانة الوطنية بتونس برقم 1305، كتبت سنة 1179 هـ بخط المؤلف، انظر الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، قسم علوم القرآن، مخطوطات التفسير وعلومه، الجزء الثاني (ص 800 - 801).

(4) توجد نسخة منه بجامعة قار يونس المركزية برقم: 1813، وأخرى بالمكتبة الوطنية بتونس برقم: 363 (ضمن مجموع) بعنوان: رسالة على المعوذتين. وأخرى بجامعة القاهرة تحت رقم: 22227، بعنوان: رسالة على المعوذتين، ونسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود برقم: 3327، ونسخة خامسة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم: 4488.

(5) وهي عبارة عن منظومة صغيرة في الأحكام النحوية للتركيب.

(6) هو الشيخ المتقن أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي الأزهري (ت 1197 هـ)، ترجمته في المعجم المختص للحافظ محمد مرتضى الزبيدي اعتنى به محمد صالح يعقوبي ومحمد بن ناصر العجمي، دار البشائر الإسلامية، بيروت (1427 هـ) (ص 46 - 51).

- « ثمر التمام في شرح آداب الفهم والإفهام⁽¹⁾.
 « الإكليل في شرح مختصر خليل⁽²⁾.
 « بهجة الأنس والافتناس شرح زارني المحبوب في رياض الأس⁽³⁾.
 « شرح على بسملة الصبان⁽⁴⁾.
 « شرح على المنظومة الصغرى (للسقاط⁽⁵⁾)⁽⁶⁾.
 « الشرح المليح على مقدمة غرامي صحيح⁽⁷⁾.
 « شرح المجموع⁽⁸⁾.
 « شرح المسائل الفقهية التي لا يعذر فيها بالجهل⁽⁹⁾.

﴿ثالثا: الحواشي:﴾

- « حاشية الأمير على شرح شذور الذهب لابن هشام⁽¹⁰⁾.

- (1) كتاب تناول فيه المؤلف جوانبا من أصول البحث والمناظرة:
 (2) طبع بمصر بتصحيح وتعليق العلامة الشيخ عبد الله بن الصديق الغماري، مكتبة القاهرة.
 (3) الكتاب لا زال مخطوطا توجد نسخة منه بالمكتبة الأزهرية، رقم الحفظ [4732] 53517
 أدب.
 (4) توجد منه نسخة بمكتبة مكة المكرمة، رقم الحفظ 61، وأخرى في دار الكتب الوطنية
 بتونس رقم الحفظ 1305، وفي دار الكتب المصرية، القاهرة، رقم الحفظ 54 نحو.
 (5) وهو أحد شيوخ الأمير.
 (6) توجد منه نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، رقم الحفظ [37] 850، [354] 4864،
 [3265] الجوهري 41962.
 (7) طبع في المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة 1330 هـ وبالمطبعة الخيرية بالقاهرة سنة 1331 هـ.
 (8) كتاب شرح فيه كتابه المجموع في الفقه المالكي وله حاشية عليه أيضا.
 (9) والمتن المشروح هو للإمام أبي البقاء بهرام بن عبد الله الدميري القاهري المالكي (805 هـ).
 (10) طبعت طبعة حجرية بمصر سنة 1285 هـ وطبعت أيضا بهامش «شرح شذور الذهب»
 بمطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة (1359 هـ).

- « حاشية على شرح الأزهرية في علم اللغة العربية⁽¹⁾.
 « حاشية على مغني اللبيب⁽²⁾.
 « رفع التلبيس عما يسأل به ابن خميس⁽³⁾.
 « حسن الذكرى في شأن الإسرا⁽⁴⁾.
 « حاشية على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على المختصر⁽⁵⁾.
 « حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني على العزية⁽⁶⁾.
 « حاشية على شرح الشنشوري على الرحبية⁽⁷⁾.
 « حاشية على شرح الملوي على السمرقندية⁽⁸⁾.

(1) والكتاب المشروح عبارة عن متن صغير للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة 905هـ.

(2) طبعت بتصحیح محمد قاسم، القاهرة، على ذمة محمد الطوبى عبد الواحد، مطبعة بولاق سنة 1292هـ انظر هدية العارفين (2/358). وبالمطبعة الحميدية سنة 1322هـ وطبعت قبل ذلك بالمطبعة الخيرية بالقاهرة سنة: 1304هـ / 1886م، انظر المعجم الشامل للتراث العربى المطبوع، جمع وإعداد وتحرير محمد عيسى صالحية، معهد المخطوطات، القاهرة (1/97).

(3) توجد منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية بالقاهرة، رقم الحفظ (2/114).

(4) وهي حاشية على الابتهاج في الكلام على الاسراء والمعراج لأبي المواهب نجم الدين محمد ابن أحمد الغيطي الشافعي، إيضاح المكنون (3/404).

(5) منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية بالقاهرة، رقم الحفظ: (782) فقه تيمور.

(6) انظر شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، لمحمد بن محمد مخلوف، دار الكتاب العربى، بيروت (ص363)، الأعلام للزركلي (7/71).

(7) توجد نسخة خطية منه بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة، رقم الحفظ [467] زكي 41557 [518] 42973.

(8) طبعت في مصر طبعة حجرية سنة 1281هـ الأعلام للزركلي (7/101).

« ضوء الشموع على شرح المجموع⁽¹⁾ ».

« كفاية المريد وغنية الطالب للتوحيد⁽²⁾ ».

(1) طبع مع حاشية الشيخ حجازي العدوي على المجموع بمطبعة شرف بالقاهرة سنة 1340 هـ وله طبعة أخرى في المطبعة الشرقية سنة 1354 هـ ومعها حاشية حجازي العدوي وحواش أخرى.

(2) وهي حاشية على شرح الشيخ عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المصري، على «جوهرة التوحيد».

المبحث الرابع: التعريف بتفسير سورة القدر

❑ **المطلب الأول: بين يدي السورة.**

سورة القدر المباركة، من السور التي تتناول شأنًا من شؤون الرسالة الإلهية الخاتمة، التي بعث الله عز وجل بها خاتم الأنبياء محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم، فهي تناول الليلة التي تنزل فيها كتاب الحق والرشاد والهدى لإنقاذ العباد من ضلالتهم ويؤسهم، وبعدهم عن الخير والنور والخلاص...، كما تتحدث السورة الكريمة عما رافق هذه العملية الجليلة الكبرى «عملية الإنزال القرآني» من احتفاء الملائكة والروح الأعظم بهذه المناسبة العظيمة، حيث يشيع السلام والبركة والخير في مشارق الأرض ومغاربها.

وتشير السورة أيضا - وهي تستعرض حدثًا من أعظم الأحداث في تاريخ الأرض كله - إلى أن هذه الليلة العظيمة بما فيها من تقدير وتدير لشؤون الخلق، قد فاقت في عظمتها وشرفها وخيرها آلاف الليالي مما ليس فيها «ليلة القدر»، بسبب ما جرى فيها من فيض ورحمة وبركات... وفي سنته عليه الصلاة والسلام، الكثير من الأحاديث التي تؤكد على أهمية هذه السورة المباركة، وفضلها وموقعها المعنوي السامي بين سائر سور الكتاب العزيز.

❑ المطلب الثاني: بعضُ ممن خصَّ السورة بالتفسير.

نظراً لما تكتسبه سورة القدر من مكانة بين سور القرآن، فإنها حظيت باهتمام العديد من أهل العلم، ولذلك أفردتها العديد من هؤلاء بالتأليف أذكر من بينهم: عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماسي (860 - 922 هـ)⁽¹⁾، ومحمد بن إبراهيم الأبراشي (ت بعد 1250 هـ)⁽²⁾، وأحمد بن علي بن يحيى الحسيني الرفاعي الانصاري (512 - 578 هـ)⁽³⁾، وعبد الحافظ بن علي بن محمد بن محمود الأزهرى المالكي (1303 هـ)⁽⁴⁾، ومصطفى بن عبد الله الرومي، الحنفي الشهير ببركوي زاده (919 هـ)⁽⁵⁾... وغيرهم.

❑ المطلب الثالث: مصادره في التفسير:

اعتمد الإمام في تفسيره لسورة القدر مصادر ومراجع متعددة من المتقدمين والمتأخرين، شملت هذه الأخيرة كتب التفسير وعلوم القرآن والحديث وشروحه، وكتب اللغة والبلاغة وغيرها، هذا إلى جانب إ حالته بين الفينة والأخرى على تأليفه وحواشيه، على أن طريقته في التعامل مع هذه وتلك، تتمثل في التنصيص عليها والنقل المباشر منها في الغالب،

(1) انظر طبقات المفسرين لأحمد الأذنوي (ص 368).

(2) الأعلام (5/305).

(3) إليه تنسب الطريقة الرفاعية في التصوف، ترجمته في معجم المؤلفين (2/25).

(4) الأعلام للزركلي (3/276).

(5) هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي (2: 433، 434)، معجم

المؤلفين 5 (12/261).

وقد يلجأ أحياناً قليلة جداً، إلى النقل غير المباشر مع التسليم والثقة فيمن يأخذ عنه، من ذلك مثلاً قوله: «في تفسير الخطيب عن أبي الحسن الشاذلي، أنه إن كان أوله الأحد، فليدة تسع وعشرين....»، ومع ذلك فجلُّ نقوله التي من هذا القليل غدت مطابقة للأصل المأخوذ عنه.

ومن صرح بالنقل عنهم أذكر ما يلي:

- مفاتيح الغيب للإمام محمد بن عمر المعروف بفخر الدين الرازي (ت 606هـ)⁽¹⁾.

- تفسير ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البضاوي (675هـ)⁽²⁾.

(1) يعد من أكبر التفاسير التي زاوجت في تفسير القرآن بين الرأي والمعقول، يذكر فيه المؤلف مناسبة السورة مع غيرها، ويذكر المناسبات بين الآيات، ويستطرد في العلوم الكونية، ويتوسع بها، كما يذكر المسائل الأصولية والنحوية والبلاغية، كما يبين الرازي في تفسيره معاني القرآن الكريم، وإشاراته، وفيه أبحاث مطولة في شتى العلوم الإسلامية، كعلم الكلام، وأقوال الفلاسفة والحكماء، ويذكر فيه مذاهب الفقهاء وأدلتهم في آيات الأحكام، ويتنصر لمذهب أهل السنة في العقيدة، لم يكمل الإمام كتابه، فجاء شهاب الدين الخواري الدمشقي (639هـ) وأكمل قسماً منه، ثم جاء بعده نجم الدين القمولي (727هـ) فأتمه إلى الأخير، دون أن يتميز الأصل من التكملة.

طبع الكتاب مرات منها طبعة مكتبة القرآن بالقاهرة سنة 1988م دراسة وتحقيق محمد عبد العزيز الهلاوي، وأخرى بدار الفكر بيروت، سنة 1985م، وأخرى بدار الكتب العلمية - بيروت - سنة 1421هـ - 2000م.

(2) هذا التفسير مشهور ومتداول في القديم والحديث، وقرر للتدريس في كثير من الجامعات والمعاهد الدينية، له شروح كثيرة جداً، وخواش كبيرة، أشهرها حاشية شهاب الخفاجي، ومن أهم ميزاته ميزة أنه يجمع بين التفسير والتأويل على مقتضى قواعد اللغة العربية، ويقرر فيه الأدلة على أصول أهل السنة والمعتزلة، وقد اختصره المؤلف من تفسير الكشف للزمخشري، مع ترك ما فيه من اعتزالات، استمد البضاوي تفسيره من =

- حاشية محي الدين شيخ زاده محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي الحنفي المتوفى سنة (951 هـ) على تفسير القاضي البيضاوي⁽¹⁾.

- حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي المسماة «بِغَايَةِ الْقَاضِي وَكَفَايَةِ الرَّاضِي عَلَى تَفْسِيرِ الْبَيْضَاوِيِّ»، لأحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي (977-1069 هـ)⁽²⁾.

- تفسير السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير في التفسير لشمس الدين محمد بن أحمد الشربيني (ت 977)⁽³⁾.

= «التفسير الكبير للفخر الرازي» ومن تفسير الراغب الأصفهاني «مفردات القرآن»، وضم له بعض الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين، وأعمل فيه عقله ببعض النكت واللطائف والاستنباطات، كما يخوض في مباحث الكون والطبيعة عند عرض الآيات الكونية متأثراً بالرازي طبع الكتاب بدار الفكر - بيروت في خمسة أجزاء.

(1) هذا الكتاب من أقيم الحواشي التي ألقت على كتاب «أنوار التنزيل» لعبد الله بن عمر البيضاوي وهي «أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعاً وأسهلها عبارة» - كما قال صاحب كشف الظنون (1/198).

طبع الكتاب بدار الكتب العلمية، بيروت - لبنان - سنة 1419 هـ / 1999 م، ضبطه وصححه محمد عبد القاهر شاهين.

(2) حاشية الشهاب على تفسير الإمام البيضاوي «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» هي من أفضل الشروح أيضاً، وأكثرها نفعاً وأسهلها عبارة، وقد قال الشهاب في مقدمة حاشيته: «...نظمتها في سلك التحرير عقداً، واجتهدت في أن أقلد بها جيد هذا العصر العاقل تقليداً، فجاءت مواردها صافية من الكدر ورياضها محروسة بعين القضاء والقدر»، ولا شك أن الحاشية جاءت كما قال. انظر مقدمة الشهاب على البيضاوي، دار صادر - بيروت (1/1).

(3) الكتاب مطبوع في أربعة مجلدات بدار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.

- الدر المنثور في التفسير بالمأثور لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911 هـ) (1).

- كتاب المطول على تلخيص المعاني المنسوب لمسعود ابن عمر المعروف بسعد الدين التفتازاني (ت 792) (2).

المطلب الرابع: منهج الأمير المالكي في تفسيره.

يمكن الإحالة على أهم المعالم المنهجية التي سلكها الإمام في تفسيره لسورة القدر على الشكل التالي:

1 - تناول الإمام سورة القدر انطلاقاً من مجموعة من العلوم الإسلامية، فنجدته يتكلم في البداية عن نوع السورة من حيث كونها مدنية

(1) من أعظم التفاسير حجماً، حشد فيه المصنف - رحمه الله - ما أثر عن النبي ﷺ والصحابة والتابعين من تفسير اختصره من كتاب «ترجمان القرآن» للمصنف نفسه، مقتصرًا فيه على متون الأحاديث حاذقًا منها أسانيداً، جمع فيه السيوطي ما ورد عن الصحابة والتابعين في تفسير الآيات، وضم لها ما ورد فيها من الأحاديث المخرجة من كتب الصحاح والسنن وبقية كتب الحديث، وحذف الأسانيد للإختصار، مقتصرًا على متن الحديث.

الكتاب مطبوع بدار هجر - مصر تحقيق: مركز هجر للبحوث سنة 1424 هـ - 2003 م، وأخرى بدار الفكر - بيروت / 1993 م.

(2) الكتاب ذو قيمة علمية بالغة، لارتباطه بالكتابين مهمين هما: «مفتاح العلوم» للسكاكي، و«تلخيص المفتاح» للخطيب القزويني، فهو شرح للثاني، والثاني اختصار للأول، وعليهما قامت البلاغة علماً ذا أصول وقواعد، كما تبدو أهمية هذا الكتاب من ناحية أخرى في كونه ليس شرحاً فحسب، بل فيه مناقشة لكثير من مسائل البلاغة، وتتميز في الرأي العلمي، وإفادات من كلام الشيخ عبدالقاهر والزنجشري، إضافة إلى غيرهما من العلماء الذين تظهر أسماؤهم وآراؤهم في صفحات «المطول» و«سطوره»، وعلى الكتاب حواش كثيرة أهمها حاشية علي بن محمد الجرجاني (ت 816)، قال حاجي خليفة «وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح إليها أذان الأذهان...» (1/473).

أم مكية، ليتناولها بعد ذلك من الناحية اللغوية، من نحو وبلاغة وتصريف وغيرها، كما نجده يوظف العديد من العلوم النقلية والعقلية كذلك، إضافة إلى خوضه في بعض المباحث الكلامية وكذا المنطقية.

2 - أسند الإمام كثيرا من الأقوال إلى أصحابها والكتب التي استمد منها مادته العلمية، خاصة في الأمور التي غدت محل خلاف بين المفسرين.

3 - لا يميل الشيخ إلى الإطناب والإسهاب أثناء تفسيره، بل يلجأ في الغالب الأعم إلى الإحالة على مواطن التوسع في المسألة، ومن ذلك قوله في معرض حديثه عن الخلاف في حقيقة زمن ليلة القدر: «ولولا خوف سبل الطول لسقنا في ذلك شيئا من النقول، وما نقول وقد تعرضنا لذلك في حواشي الشيخ عبد السلام على جوهرة التوحيد...»، ومن ذلك أيضا قوله أثناء تفسيره لقوله تعالى - بإذن ربهم - : «قد تعرضنا في شرح رسالة البسملة لتصريف كلمة «رب» وما يتعلق بها، ليمر مباشرة إلى الآية التي بعدها...»

4 - اعتمد أساساً على التفسير بالمأثور الثابت عن رسول الله ﷺ، أو صحابته الكرام، أو التابعين، وهو أمر تركيه نقوله الكثيرة ممن اعتمدوا هذا المنهج في التفسير.

المطلب الخامس: وصف النسخ الخطية.

اعتمدت في تحقيقي للكتاب على أربع نسخ خطية أولاها محفوظة بالجامع الأزهر بمصر، مسجلة تحت رقم 1338، تامة، خطها نسخ مشرقى واضح، كتبت الآيات المفسرة فيها بارزة باللون الأحمر، سليمة من التصحيف والتحريف والسقط، إلا في موضعين اثنين وهو سقط يسير لا يعدو في الغالب مقدار كلمة.

تقع النسخة في 8 لوحات، تحتوي كل لوحة على صفحتين، في كل صفحة 23 سطرا، يضم كل سطر ما يقارب إحدى عشرة كلمة، وفيها ما يدل على أنها مقابلة.

وقد أثبت عنوان الكتاب في أول هذه النسخة، حيث كتب على الصفحة الأولى: «هذا تفسير سورة القدر لشيخ مشايخ الإسلام خاتمة المحققين وعمدة الفقهاء والمحدثين العالم العلامة والبحر الخضم الفهامة شمس الملة والدين المحفوظ بعناية ربه الملك القدير سيدي محمد ابن محمد الأمير...».

وقد اخترت أن تكون هذه النسخة أصلا لتحقيق الكتاب لاجتماع كثير من العوامل الجيدة فيها من ذلك كونها أقدم نسخة وأسلمها من جهة الأخطاء النحوية والإملائية.

والنسخة الثانية والتي رمزت لها في هامش التحقيق بحرف «د»، فمحفوظة بجامعة الملك سعود، تحت رقم 2281، وهي أقل وضوحا

من سابقتها وإن كانت مقروءة هي الأخرى، تامة، تتخللها بعض التحريفات وهذا قليل.

تقع النسخة في 15 لوحة، في كل صفحة 17 سطرا، وفي كل سطر سبعة كلمات، وتبتدئ بعد البسملة والحمدلة والتصلية بـ: «أما بعد فيقول الفقير محمد بن محمد الأمير عفى الله تعالى عنه وغفر له ولطف به آمين...»، أما آخر النسخة ففيه اسم الناسخ وتاريخ النسخ حيث جاء فيه: «تمت بحمد الله يوم الخميس المبارك لتسعة أيام خلت من شهر شوال سنة 1219، على يد كاتبها الفقير أحمد الأبناسي الشافعي الشاذلي، تابع الحسيب لسيد أحمد الشال أبو البخا مجاهد».

أما النسخة الثالثة والرموز لها بحرف «ز» فهي عن المكتبة الأزهرية أيضا، وتحمل رقم: 12247، وهي أوضح النسخ وأجودها، خطها أميل إلى الخط الفارسي منه إلى الرقعة، تامة إلا أنها حوت العديد من التصحيفات والأخطاء النحوية والإملائية إلى جانب بعض السقط اليسير.

تقع النسخة في إحدى عشر لوحة، في كل صفحة 23 سطرا، وفي كل سطر ما بين سبع وثمان كلمات، جاء في بدايتها بعد البسملة والحمدلة: «أما بعد فيقول الفقير محمد بن محمد الأمير، عفى الله تعالى عنه وغفر له ولطف به آمين...» أما آخرها فجاء فيه: «تم وكمل بحمد الله وعونه في يوم الأربعاء، سابع يوم خلون من شهر رمضان، الذي هو من شهور سنة 1303 هـ ثلاثة وثلاث مائة بعد الألف، من هجرة من له العز والشرف صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وذلك على يد كاتبه الفقير معوض ابن

سلام المالكي مذهبا غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه ولكافة المسلمين أجمعين آمين آمين آمين».

أما النسخة الرابعة والتي رمزت لها بحرف «ح» فهي نسخة الخزانة الملكية بالرباط والمسجلة تحت رقم 12671⁽¹⁾، خطها نسخ مغربي، مقروءة لكنها تحوي الكثير من السقط.

تقع النسخة في سبع لوحات، في كل صفحة 22 سطرا وفي كل سطر منها ما بين 11 و 13 كلمة وتبتدئ هي الأخرى بعد البسملة والحمدلة والتصلية بـ: «فيقول الفقير محمد بن محمد الأمير عفى الله تعالى عنه وغفر له ولطف به آمين..» وجاء في آخرها من قول الناسخ: «تمت هذه الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

(1) تجدر الإشارة في هذا السياق إلى أن المفهرس أشار إلى النسخة بعنوان مؤلف آخر للأمير الكبير وهو: «انشرح الصدر في بيان ليلة القدر»، ظنا منه أنها تسمية أخرى لنفس التأليف، والحال أنهما تفسيرين مستقل أحدهما عن الآخر، ويدل على ذلك مجموعة أمور أذكر من بينها:

- أن جميع من ترجم للعلم ذكر للمؤلف كتابا بعنوان «تفسير سورة القدر».
- أن جميع النسخ أثبتت العنوان بصيغة «تفسير سورة القدر».
- أن الزركلي في أعلامه ميز بين التألفين وذكر أن «انشرح الصدر في بيان ليلة القدر» للأمير الكبير مطبوع (الأعلام 7/ 71)، بخلاف تفسيره سورة القدر.
- أن نسخة الخزانة الملكية ليس فيها ما يدل على اسم الكتاب لا في المتن ولا خارجه.
- أنه عند مقابلتها بالنسخ الأخرى تبين أنها مطابقة لبقية النسخ.

نماذج من النسخ الشخصية
المعتمدة في التحقيق

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

[illegible]

3

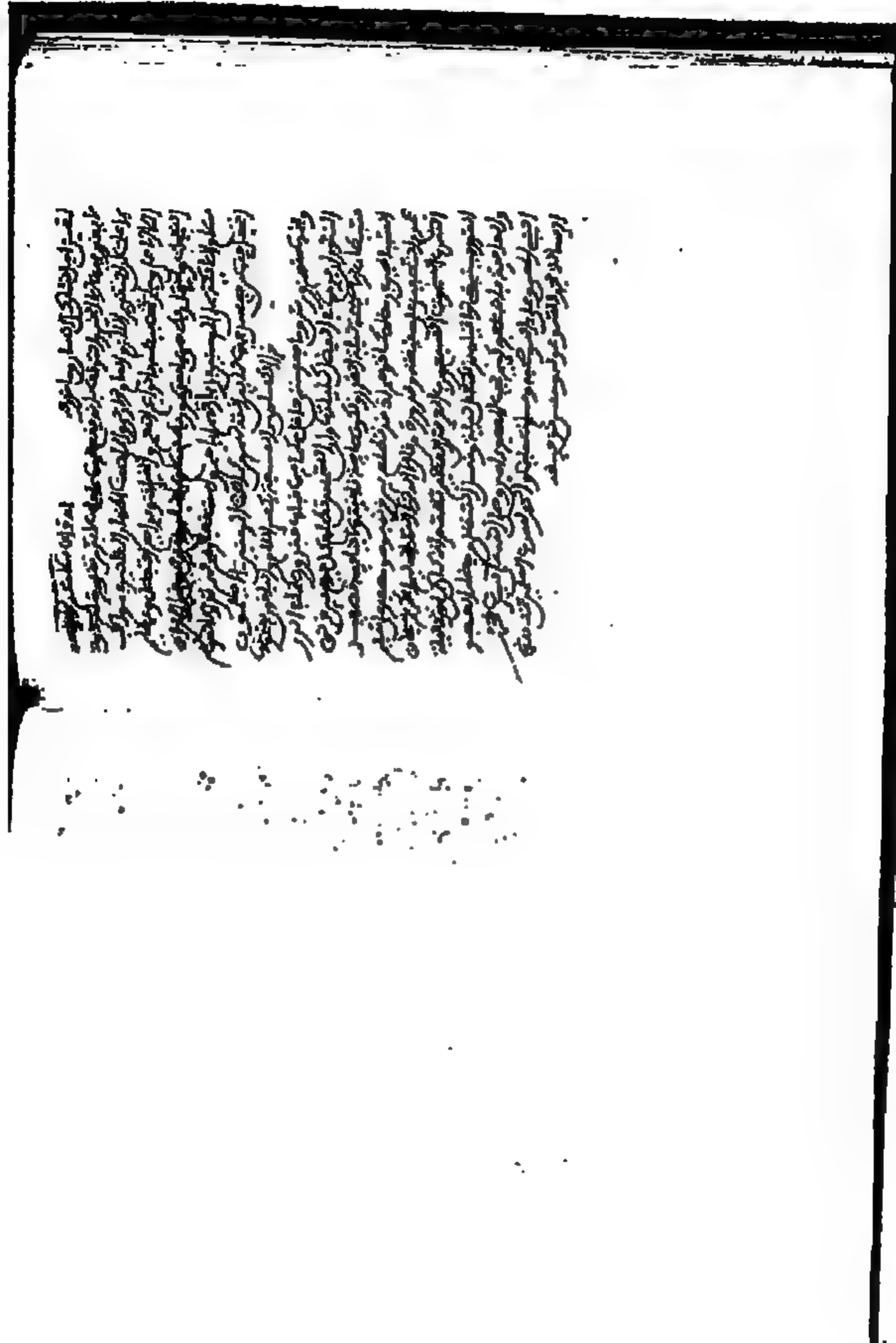
يفتي في الاتيان بالبلدان لا يملكه وفتي
 اعدتها في من فضل كرمه الموقوف والماله
 فانه موقوف لكم جميعا المشواين ومن
 اعدوا مستأجرين النور الامي عظامه
 وجميعه واكثر من صدق العالمين
 من حيثهم اعدوا مشيى البرك الحقة
 وتمام ذلك من غير ان يفسد
 مستعمل ويؤكل ولا يغير لادن
 المستعمل في ان يبيع في
 وجميعه ما تيسر اليها جميع
 في ان ياتيها

فيها انوار استار لا تنزل كما ورد في الكتاب المقدس
الناس عليها من بلاد النور ذلك ويشيع الانوار
ويحصل تجل عظيم حتى تلبس نعمة بامساك
المحبة في النور ويطلع الدر على من شأه ويجيب
عشيقه باذن ربه قد تضرعنا لا تسبر
مسالك البسمة لتصرفه كمنه رب وما يتعلق بها
من كل امر قريشاً من كل امرى انما اجل شاق
كل انبياءك وما قد له سلام هي اذ ان سلطنة
من انوارك لا يقدر يتخطى الا الخيرة والتقوى ما يتبع
فيها اوقات لا بد من تميزها مردود بن علمت
ان التقدير بالانوار العام انما والذل ههنا
اظهاراً للمقادير في من كلب الاله الاعلى وحياز
تتميمه باقوام النعم والخيرات وبدا زرع
التقوى وعظائم النعمات ويجعل ربه حيوي
لبدنه ويربط سلطانه على قلبه وتقديره وقيل
المراد سلام الملائكة على المؤمنين في زمانه
اباهم واستغفارهم لهم قد انزلنا لست لهم
وتمجيدنا من يفسد فيها كى بين الله لهم من
كل لاث المؤمنين بالامانة في زمانه
قراء الكسائي من السبعة تكبير الامم والبايون
يختونها ويحبها منهم ورش وما بعد حبيب
واحل حكماء قبلها فنحن في كتابه البكر
المذكور ان يوهبنا الفضل طيلةها وان لا تنس
نقل

تطلع كل يوم بين قري شيطان الاصبحة ليلة
القدس وتكون صا فيه فنتبه ولا نيا فيه تعبير
الشياطين في رمضان كما قرعهم اذ قد تطلع بين
قريته وهو مصنف على تسليم صوم التضرع
على حقيقة وقدر من قال لا اله الا الله
الحليم الكريم سبحانه رب السموات السبع ورب
العرش العظيم ثلاث مرات كان من ادراك
ليلة القدر فيصلي في الايمان بذلك كل ليلة
وتشال الله تعالى من فضله المكف والعافية
فان عفتهم بحسب الاموالين ومضى
العد على سميت محمد النبي الامي وعلى الروح المعبر
وسلم كثير من صلوات الرب والحمد لله رب
العالمين ثم وكل كمد الله وعونه يوم الاربعاء
سابع يوم خلوة من شهر رمضان الذي هو
من شهر رمضان فيكون في يوم الاربعاء
من حج من المأز والشرف في الدنيا
وذلك يوم كاتبة القبر مستحي
اني سادس المائتين من الدنيا
عقود من طلائع
واستأجرها عالم
وعلى الامم

اللوحة الأخيرة من النسخة «ز»

[illegible]



اللوحة الأخيرة من النسخة «ح».

القسم الثاني:
النهر المفقود

هذا تفسير سورة القدر لشيخ مشايخ الإسلام خاتمة المحققين وعمدة
الفقهاء والمحدثين العالم العلامة والبحر الخضم الفهامة شمس الملة
والدين المحفوظ بعناية ربه الملك القدير سيدي محمد بن محمد الأمير
فسح الله في مدته آمين، آمين، آمين./

[1/1]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل لكل شيء قدرا، وأنزل القرآن رحمة وشفاء
وذكرا، وحث فيه على حسن التدبر والذكرى، والصلاة والسلام على
سيد الأنعام المختص بمواكب ليلتي القدر (والإسراء)⁽¹⁾، وعلى آله
وأصحابه وذريته وأحبابه طرا، وجميع أمة إجابته، أدخلنا الله من فضله
معهم وحشرنا⁽²⁾ في زمريهم يوم القيامة غرا آمين.

(أما بعد)⁽³⁾: فيقول (الفقيه)⁽⁴⁾ محمد بن محمد الأمير، عفا الله تعالى
عنه وغفر له ولطف به آمين: (هذا)⁽⁵⁾ ما يسره الله تعالى خدمة لسورة
القدر، جعلته عدة للمذاكرة فيها بالجامع الأزهر والمسجد الأنور، عمّره
الله بذكره وزاد في تشريفه ورفعته قدره آمين.

(1) في (ح): «الإسرى».

(2) في (د) زيادة: «معهم»، والمعنى يستقيم بدونها.

(3) سقط من (ح).

(4) سقط من (ز).

(5) سقط من (ح).

فأقول وبالله المستعان: (سورة القدر)⁽¹⁾، الأرجح أنها مدنية⁽²⁾، ورجح بعضهم أنها مكية⁽³⁾، فلعله تكرر نزولها تنبيها على (مزيد)⁽⁴⁾ شرف ليلة القدر.

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾⁽⁵⁾

﴿إِنَّا﴾⁽⁶⁾:

«إن»، يؤتى بها للتأكيد ردا على منكر أو شك، والمخاطبون فيهم ذلك، فقد قالوا من تلقاء نفسه، و﴿قَالُوا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾⁽⁷⁾، وقالوا (تنزلت)⁽⁸⁾ به الشياطين، فرد على جميع ذلك بذكر الإنزال لا أنه (مختلف)⁽⁹⁾، ولا من أساطير الأولين، [وأسند]⁽¹⁰⁾ الإنزال لحضرته العلية،

(1) سقط من (ح).

(2) وهو قول ابن عباس والضحاك، ونسبه القرطبي وأبو حيان إلى الأكثر، وذكر الواحدي: أنها أول سورة نزلت بالمدينة، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني لمحمود الألوسي (ص 521)، وانظر التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور، (455 / 30).

(3) وهو قول جابر بن زيد، وروي أيضا عن ابن عباس، وحكاها الماوردي، انظره في تفسير الطبري (24 / 543)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية الأندلسي (5 / 504)، التحرير والتنوير (29 / 455)، وقال السيوطي في الإتقان: «سورة القدر فيها قولان والأكثر أنها مكية»، (1 / 45).

(4) سقط من (ق).

(5) سقط من (ح).

(6) سقط من (ز) و (ح).

(7) سورة النحل الآية 24.

(8) في الأصل: «نزلت».

(9) في (ز) و (ح): «مختلف».

(10) في جميه النسخ «وإسناد»، والمعنى يستقيم بما أثبتناه.

معبرا (عنها)⁽¹⁾ بضمير العظمة لمناسبة ذلك للمقام، أي نحن على ما نحن عليه من العظمة أنزلناه ﴿وَمَا تَنْزَلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمْعَزُولُونَ⁽²⁾، فضلا عن أن ينزلوا به وقد أورد بعضهم بحثا في نظير ما نحن فيه، وهو (التوكيد)⁽³⁾ بالقسم في ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾⁽⁴⁾⁽⁵⁾، وهو أن المؤمنين يصدقون خبر المولى بلا قسم ولا (تأكيد)⁽⁶⁾ والكافرون يعاندون ولو تعددت/ الأقسام و [التأكيدات]⁽⁷⁾.

[1/2]

(1) زيادة من (ح).

(2) سورة الشعراء الآية 210-211.

(3) في الأصل: «التأكيد».

(4) سورة النجم الآية 1.

(5) ذكر القلقشندي: «... أنه قد ورد في القرآن الكريم، أقسام، أقسم الله تعالى بها إقامة للحجة على المخالف بزيادة التأكيد بالقسم وهي على ضربين:

الضرب الأول ما أقسم الله تعالى فيه بذاته أو صفاته والمقصود منه مجرد التأكيد، وقد ورد ذلك في مواضع يسيرة من القرآن، منها قوله تعالى ﴿قَوَّزَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ إِنَّهُ لَخَفِيٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِفُونَ﴾ وقوله ﴿قَوَّزَيْكَ لَتَشَقَّيْنَهُمَا أَجْمَعِينَ﴾ غمما كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿ وقوله ﴿قَوَّزَيْكَ لَتَحْشُرَنَّهُمَا وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا...﴾، الضرب الثاني ما أقسم الله تعالى فيه بشيء من مخلوقاته ومصنوعاته، والمقصود منه مع التأكيد والتنبيه على عظيم قدرته وجلال عظمته من حيث إبداءها تعظيما له لا لها...، وقد ورد ذلك في مواضع كثيرة من القرآن لا سيما في أوائل السور فأقسم تعالى بالسماء والأرض والشمس والقمر والتجوم والرياح والجبال والبحار والثمار والليل والنهار وما تفرع عنهما من الأوقات المخصوصة، وبالملائكة الكرام المسخرين في تدبير خلقه إلى غير ذلك من الحيوان والثمار وغيرها، وقيل المراد في القسم بها وقت كذا.

فأما ما في أوائل السور فقال تعالى: «... وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ»... وقال ﴿وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقِ﴾... وقال ﴿وَالضُّحَىٰ﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ... انظر صبح الأعشى في صناعة الإنشا لأحمد القلقشندي، (13/203).

(6) في الأصل و (ح): «توكيد».

(7) في الأصل: «التوكيد» وفي (ح) و(د) و(ز) «التأكيد»، والمعنى يستقيم بما أثبتناه.

فما فائدة القسم والتأكيد في القرآن؟ والجواب كما قال النبتيتي⁽¹⁾: منع الأخير، فإن عاداتهم الانقياد للأقسام والتأكيدات فربما حصل لهم هداية بسبب ذلك على أن فائدة «إن» لا تنحصر في التأكيد للرد، بل قد تكون لغير ذلك كما بسطه السعد⁽²⁾ في المطول⁽³⁾ نقلا عن الشيخ

(1) هو علي بن عبد القادر النبتيتي، عالم بالمليقات والحساب، من أهل نبتيت بشرقية مصر، أخذ الحديث عن شيوخ منهم أبو النجاسالم السنهوري، والفقه عن جمع منهم الشمس محمد المحبي، وعنه عبد المنعم النبتيتي ومحمد بن حسين المنلا الدمشقي وكثيرون، له كتب، منها «شرح الرحية» في الفرائض، و«مطالع السعادة الأبدية في وضع الأوفاق والخواص الحرفية والعقدية»، و«حاشية على شرح الشيخ خالد للازهرية، ورسائل في فنون شتى، توفي رحمه الله سنة 1065 هـ، الأعلام للزركلي (4/301). خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمحبي (3/161). معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (7/126).

(2) هو مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين، من أئمة العربية والبيان والمنطق. ولد بتفتازان، من بلاد خراسان، من كتبه «تهذيب المنطق» و«المطول» في البلاغة، و«المختصر» اختصر به شرح تلخيص المفتاح، و«مقاصد الطالبين» في الكلام، و«شرح العقائد النسفية» و«حاشية على شرح العضد على مختصر ابن الحاجب» في الأصول، و«شرح الأربعين النووية» توفي - رحمه الله - بسمرقند ودفن بسرخس سنة اثنين وتسعين وسبعمائة. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (6/112).

(3) كتاب للعلامة سعد الدين التفتازاني (ت792) شرح فيه تلخيص المفتاح، وعليه حواش كثيرة أهمها حاشية علي بن محمد الجرجاني (ت816)، قال حاجي خليفة «وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح إليها آذان الأذهان...». كشف الظنون لحاجي خليفة (1/497)، الأعلام للزركلي (7/219)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (6/112).

عبدالقاهر⁽¹⁾ كالتريغيب في تلقي الخبر والتنبيه بعظيم قدره و(شرف حكمه)⁽²⁾.

و«نا» (يحتمل أنها للمتكلم ومعه غيره)⁽³⁾، فإن الله أنزله والملائكة لهم مدخلية في إنزاله ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾⁽⁴⁾، ﴿فُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ﴾⁽⁵⁾، فيكون نظير ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾⁽⁶⁾، (أي أنا وملائكة)⁽⁸⁾ قدسنا أنزلناه، وعلى فرض أن الإسناد للملائكة مجازي، فلا مانع من الجمع بين الحقيقة والمجاز العقلي في الإسناد، كأن يقال بنى الأمير (وعملته المدينة)⁽⁹⁾، ولا يعترض (بالجمع) بين القديم والحادث في تعبير واحد، فإنه حاصل في

(1) هو شيخ العربية، أبو بكر، عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، أخذ النحو بـجرجان عن أبي الحسين محمد بن حسن بن أخت الاستاذ أبي علي الفارسي، وعنه المهابادي الضرب والفصيح النحوي وغيرهم، خلف آثارا علمية جلية منها كتاب «الإيضاح» ومختصر شرحه، و«إعجاز القرآن»، وغير ذلك، كان شافعيًا، عالمًا، أشعريًا، وكان آية في النحو، توفي سنة إحدى وسبعين وأربع مائة، وقيل سنة أربع وسبعين - رحمه الله -، ترجمته في: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لشمس الدين الذهبي (332/10)، طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي (149/5)، شذرات الذهب (340/3)، سير أعلام النبلاء للإمام الذهبي (432/18).

(2) في (ز): «شرفه».

(3) سقط من (ز).

(4) سورة الشعراء الآية 193.

(5) سورة النحل الآية 102.

(6) سقط من (ز).

(7) سورة الأحزاب الآية 56.

(8) سقط من (ز).

(9) في (ز): «المدينة والمراد عملته».

ضمير يصلون ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَخْصَمَ الْخَالِكِينَ﴾⁽¹⁾، ﴿فَتَبَرَكْ
 اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِفِينَ﴾⁽²⁾ ونحوه، وأما قوله ﷺ (للخطيب)⁽³⁾:
 «بئس الخطيب»، لما قال: «من يطع الله ورسوله فقد (اهتدى)⁽⁴⁾ ومن
 يعصهما فقد غوى»⁽⁵⁾ فلأن (الخطب)⁽⁶⁾ محل إطناب، وقيل وقَفَ على
 قوله، ومن يعصهما قبل الجواب⁽⁷⁾، ويحتمل أن «نا» للمعظم نفسه (فإن

(1) سورة التين الآية 8.

(2) سورة المؤمنون الآية 14.

(3) في (ح): «الخطيب».

(4) وفي (ز): «هدى». والصواب ما أثبتناه.

(5) رواه مسلم في كتاب الصلاة، باب: تخفيف الصلاة والخطبة، حديث رقم 2047،
 والنسائي: كتاب النكاح، باب: ما يكره من الخطبة حديث رقم: (3279)، والبيهقي في
 السنن الكبرى، باب الترتيب في الوضوء، حديث رقم: (406)، وأبو داود في سننه، باب
 الرجل يخطب على قوم، حديث رقم (926)، وأحمد في مسنده، حديث رقم
 (18536).

(6) وفي (ز): «المخاطب».

(7) أورده الطحاوي في شرح مشكل الآثار بقوله: «... ذلك يرجع إلى معنى التقديم والتأخير
 فيكون من يطع الله ورسوله ومن يعصهما فقد رشد، وذلك كفر وإنما كان ينبغي له أن
 يقول: ومن يعصهما فقد غوى، أو يقف عند قوله فقد رشد ثم يتدبّر بقوله ومن
 يعصهما فقد غوى، وإلا عاد وجهه إلى التقديم والتأخير الذي ذكرنا كمثله ما عاد إليه
 معنى قول الله عز وجل: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾ إلى
 معنى قوله عز وجل: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ وَإِسْمَاعِيلُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ﴾، وكمثله ما عاد
 إليه قوله عز وجل: ﴿وَالْحَاجُّ يَبْتَغِي مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِهِمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُمْ
 ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَالْحَاجُّ لَمْ يَحْضُرْ﴾، إلى معنى قوله: ﴿وَاللَّائِي يَشْنُ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ
 نِسَائِكُمْ وَاللَّائِي لَمْ يَحْضُرْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ﴾، وإذا كان ذلك مكروها في
 الخطب وفي الكلام الذي يكلم به بعض الناس بعضا، كان في كتاب الله عز وجل أشد
 كراهة وكان المنع من رسول الله ﷺ من الكلام بذلك أوكد والله عز وجل نسأله
 التوفيق». شرح مشكل الآثار للطحاوي (8/372). وانظر أيضا شرح الأمام النووي
 على صحيح مسلم (6/159).

كانت مشتركة حقيقة في المعظم نفسه⁽¹⁾ كمن معه غيره فظاهر، وإن كانت في المعظم نفسه مجازا تشبيها له بالجماعة أو استعمالا لاسم الكل في الجزء، فلا يرد أن التشبيه والكلية والجزئية محالات في حقه تعالى لأنه إنما يلزم المحال لو كانت مشابهة وكلية وجزئية (حقيقية)⁽²⁾، وهذا أمر اعتباري يعتبر علاقة مُصححة للاستعمال، وهذا كما أجاز الأشاعرة وصفه تعالى بصفات الأفعال/ الحادثة، كالخلق والرزق والإماتة والإحياء⁽³⁾، مع أن اتصافه بالحوادث محال، لكن هذه أوصاف اعتبارية لا صفات حقيقية قائمة بالذات حتى يلزم المحذور.

﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾⁽⁴⁾:

يصل ابن كثير - من السبعة - هذه الهاء بواو الإشباع على أصله وغيره يقصرها، والضمير للقرآن قال الإمام الرازي⁽⁵⁾ : اتفاقا⁽⁶⁾.

(1) سقط من (ز).

(2) في (ز) و(ح) : «حقيقة» .

(3) قال في المواقف ... ذهب الشيخ أبو الحسن الأشعري وعامة الأصحاب إلى أن من الصفات ما هي عين الموصوف كالوجود، ومنها ما هي غيره، وهي كل صفة أمكن مفارقتها عن الموصوف كصفات الأفعال من كونه خالقا ورازقا ونحوهما... انظر كتاب المواقف لعصم الدين الإيجي (1/ 398).

(4) سقط من (ح).

(5) هو محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التيمي، البكري، الطبرستاني، الرازي، الشافعي، المعروف بالفخر الرازي، وبابن خطيب الري، مفسر، متكلم، فقيه، أصولي، ولد بالري من أعمال فارس سنة 543 هـ، رحل إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان، وأخذ عنه خلق كثير، من تصانيفه الكثيرة: «مفاتيح الغيب في تفسير القرآن»، «شرح الوجيز للغزالي في فروع الفقه الشافعي»، «الدلائل في في عيون المسائل في علم الكلام»، توفي رحمه الله بهرة يوم عيد الفطر سنة 606 هـ، ترجمته في سير أعلام النبلاء للذهبي (13/ 115)، الأعلام للزركلي (6/ 313)، طبقات النساين لبكر أبو زيد (1/ 22)، لسان الميزان لابن حجر العسقلاني (7/ 164).

(6) مفاتيح الغيب للإمام الرازي، (27/ 32).

قال الشهاب الخفاجي⁽¹⁾: «وكانه لم يعتد بقول من قال إنه لجبريل أو غيره لضعفه»⁽²⁾، وفي الإضمار من غير تقدم ذكر، تنبيه كما قال القاضي البيضاوي⁽³⁾ على عظم قدره وشهرة أمره، حتى كأنه لا يغيب ولا يحتاج للتصريح كما عظمه بإسناد إنزاله لحضرته، بعنوان العظمة وتأکید الاعتناء سابقا ولاحقا بتعظيم الليلة التي أنزل فيها، وأنها تنزل فيها الملائكة والروح الماذون لهم، لا الشياطين المعزولون (عن السمع)⁽⁴⁾ كما زعموا، قال الشهاب: «فإن قلت كون الضمير للقرءان والضمير من جملة القرءان يقتضي عوده على نفسه، كما أن الإشارة في نحو ذلك ﴿ذَٰلِكَ أَلْكِتَابُ﴾»⁽⁵⁾، (تقتضي)⁽⁶⁾ الإشارة بذلك لذلك نفسه، فإن لفظ ذلك من الكتاب» وتقتضي أيضا الإخبار بجملة ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾⁽⁷⁾ عن نفسها.

(1) هو أحمد بن محمد بن عمر المصري، شهاب الدين الخفاجي، نسبته إلى قبيلة خفاجة، ولد سنة: 977 هـ من أشهر كتبه «شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل»، و«شرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريري» و«طراز المجالس» و«نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض» و«عناية القاضي وكفاية الراضي» وهو حاشية على تفسير البيضاوي، توفي رحمه الله بمصر سنة: 1069 هـ ترجمته في شجرة النور الزكية (ص 68)، الأعلام للزركلي (2/ 238)، والاستقصا للناصري (3/ 145)، وإيضاح المكنون لإسماعيل باشا البغدادي (2/ 646).

(2) انظر حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي (8/ 381).

(3) تفسير البيضاوي (1/ 513).

(4) زيادة من (ز).

(5) سورة البقرة الآية 1.

(6) في الأصل و (ز): «يقتضي».

(7) سورة القدر الآية 1.

قلت: قال أستاذ مشايخنا (السيد)⁽¹⁾ عيسى الصفوي⁽²⁾ - قدس (الله)⁽³⁾ سره - إنه لا محذور فيه لجواز قولك: أتكلم غبرا⁽⁴⁾ عن التكلم بقولك: أتكلم⁽⁵⁾، وفيه كلام، وقد (أفرد)⁽⁶⁾ الجلال الدواني⁽⁷⁾ بالتأليف⁽⁸⁾، ومن ذلك قول المتكلم: كلامي صدق، يشمل نفس هذه الجملة وقد لا يتكلم بغيرها، والظاهر أنها لا تكفي في وجود الموضوع الذي يتوقف صدق الموجبة عليه للدور، نعم إن التفتُّ للوجود الفرضي (أو)⁽⁹⁾ أريد (بها)⁽¹⁰⁾ سلب الكذب (فالسالبة)⁽¹¹⁾ تصدق⁽¹²⁾ بنفي

-
- (1) في الأصل و (د) و (ز): «إليه» والمعنى يستقيم بما أثبتناه.
- (2) السيد: عيسى الصفوي: بن محمد بن عبيد الله. العلامة المحقق الشريف قطب الدين أبو الخير الحسيني الأيجي الشافعي. له مؤلفات منها «شرح الكافية وشرح الغرة»، و«تفسير جزء عم». توفي رحمه الله - سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة. ترجمته في شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي (427 / 10)، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة لنجم الدين الغزي، (230 / 2).
- (3) سقط من الأصل و (د).
- (4) النص في المصدر بزيادة كلمة «به».
- (5) انظره في روح المعاني لشهاب الدين الألويسي (412 / 15).
- (6) في (ز): «أفرد».
- (7) هو محمد بن أسعد الملقب بجلال الدين الدواني نسبة إلى دوان، قرية من قرى كازرون، أخذ العلم علن المحيوى والبقال، ارتحل إليه أهل الروم وخراسان وما وراء النهر وله شهرة كبيرة وصيت عظيم وتكاثر تلامذته وكان من أديهم أنه إذا تكلم نكسوا رؤوسهم تأدبا، ولم يتكلم أحد منهم، له مصنفات كثيرة مقبولة منها «شرح التجريد للطوسي» و«شرح التهذيب» و«حاشية على العضد» وغيرها، مات سنة 918 هـ ترجمته في البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي الشوكاني (124 / 2).
- (8) حاشية الشهاب على تفسير الفيضاي لشهاب الدين الخفاجي (381 / 8).
- (9) في (ز): «و».
- (10) في (ح): «به».
- (11) في (ز): «فما سالبة».
- (12) في (د) بزيادة: «لا».

الموضوع فليتأمل، (أو)⁽¹⁾ يقال يرجع الضمير للقراءان باعتبار جملة بقطعه
النظر عن أجزائه /، فيخبر عن الجملة بـ «إنا أنزلناه» المندرج في (جملة)⁽²⁾ [أ/3]
من (غير)⁽³⁾ نظر له بخصوصه، والجزء من حيث (هو)⁽⁴⁾، مستقل مغاير
له من حيث هو في ضمن الكل كما يقال: الشيء في نفسه غيره مع غيره،
ولذا قال الكرماني⁽⁵⁾: «الجزء قد يجعل علماً للكل، كما يقال: قرأت
قل هو الله أحد، أي السورة كلها»⁽⁶⁾، (أي فلا)⁽⁷⁾ يلزم جعل الشيء علماً
على نفسه، ولا يلزم الدور لتقدم الجزء على الكل، وتأخر الاسم عن
المسمى لأن تأخره من حيث كونه اسماً، كما قال البيضاوي⁽⁸⁾ في كون

(1) في (ز): «و».

(2) في (ز): «جملة».

(3) في (ز): «يخبر».

(4) في (ز): «أنه».

(5) هو محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى، أبو عبد الله الكرماني الوراق، عالم باللغة والنحو، كان يورق بالأجرة، قرأ على ثعلب، من كتبه «الموجز في النحو»، و«الجامع في اللغة»، ذكر فيه ما أغفله الخليل في العين وما ذكر أنه مهمل وهو مستعمل وقد أهمل، قال ياقوت: «كان عالماً فاضلاً، عارفاً بالنحو واللغة، مليح الخط، صحيح النقل، يورق بالأجرة»، توفي رحمه الله سنة 329 هـ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي (144/1)، الأعلام للزركلي (224/6)، معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (246/10).

(6) انظره في عمدة القاري شرح صحيح البخاري لبدر الدين العيني، باب زيادة الإيمان ونقصانه (384/1).

(7) في (ح): «أو قال».

(8) هو عبد الله بن عمر بن محمد، أبو الخير، ناصر الدين البيضاوي، كان إماماً علامة، عارفاً بالفقه، والتفسير، والأصلين، والعربية، والمنطق، نظاراً صالحاً، متعبداً زاهداً شافعيّاً، من مصنفاته: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، و«شرح الكافية لابن الحاجب» وغير ذلك، مات سنة 685 هـ له ترجمة في: طبقات المفسرين للداودي (248/1) ترجمة رقم 230، وطبقات الشافعية للسبكي (158/8)، والبداية والنهاية لابن كثير (327/13).

«الم» اسم السورة مثلاً، ونظيره لفظ سورة في⁽¹⁾: ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا﴾⁽²⁾ ولفظ القرآن الواقع في نظم القرآن، لكن أورد على القاضي (أنه)⁽³⁾ وقع (جزءاً)⁽⁴⁾ من حيث كونه اسماً فبقي البحث، ولذا منع أصل البحث ومستند المنع: ﴿وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِيهِ مِنْ بَعْدِي إِسْمُهُ: أَحْمَدُ﴾⁽⁵⁾ وقد (تسمي ابنك)⁽⁶⁾ قبل وجوده، والتأويل وجعلها تسمية معلقة خلاف الظاهر.

وأجاب الشهاب عما أورد على القاضي بأن (جزئته)⁽⁷⁾ من حيث كونه اسماً، إنما ينتج تأخره من حيث (وصف الجزئية)⁽⁸⁾، وهذا لا ينافي تقدم ذاته في نفسه فليتأمل، ولا حاجة لأن يقال الضمير راجع له ما عدا قوله ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾، بل لا حاجة في العربية لمثل هذا التعمق من أصله إله ببعض (زيادة)⁽⁹⁾ وإيضاح وتصرف.

ثم الإنزال إن كان إنزاله في صحف مطهرة منسوخة من اللوح المحفوظ، ﴿يَأْتِيهِ سَفَرٌ كَرَامٍ ﴿١٥﴾ بَرَقَ ﴿١٦﴾﴾⁽¹⁰⁾ من الملائكة، حتى

(1) في (ق): «لفظ»، ولا معنى له.

(2) سورة النور الآية 1.

(3) سقط من (ز).

(4) وفي (د) و (ح): «جزء».

(5) سورة الصف الآية 6.

(6) في الأصل: «تسمي به»، وفي (ز): «تسمى بفكر».

(7) في الأصل و (د): «جزئته»، وفي (ز): «جزئته».

(8) في (ز): «الجزئية وصف».

(9) سقط من الأصل.

(10) سورة عبس الآية 15-16.

وضع في بيت العزة (من)⁽¹⁾ سماء الدنيا جملة واحدة فظاهر، وما ذكرناه من أن بيت العزة في سماء الدنيا هو ما في الدر المنثور⁽²⁾ وغيره.

وفي الشيخ زاده⁽³⁾ على البيضاوي، أنه في السماء السابعة⁽⁴⁾، فلعله متعدد ثم أنزل مفرقا بحسب الوقائع في عشرين سنة، أو ثلاث وعشرين (سنة)⁽⁵⁾، بمدة فتور الوحي بين اقرأ والمدثر⁽⁶⁾ / ليستفيق ويتشوق، ثم نزل ﴿فَمَّا نَذَرَ﴾⁽⁷⁾ بيانا للمراد من اقرأ، وإن المراد اقرأ على قومك، فهي نبوة ورسالة معا، خلافا لمن قال (بتأخر)⁽⁸⁾ الرسالة وعاد بتوقيف إلى ترتيبه الذي في اللوح (المحفوظ)⁽⁹⁾، كأسماء السور بتوقيف، فإن جبريل كان يدارسه إياه كل عام في رمضان، ﴿يَمْخُورُ

(1) في (ز): «في».

(2) الدر المنثور في التأويل بالمأثور لجلال الدين السيوطي (8/ 567)، وانظر الإتيان في علوم القرآن (1/ 118).

(3) هو الشيخ زاده شيخ الشيوخونية المعجمي، قال فيه ابن حجر: «كان عالما بالعربية والمنطق والكشاف، وله اقتدار على حل المشكلات من هذه العلوم، قدم من بلاده إلى حلب، ثم القاهرة، وولي مشيخة الشيوخونية، فأقام مدة طويلة إلى أن ضعف فطال ضعفه... مات رحمه الله - عن قرب سنة ثمان وثمانمائة (808هـ)»، بغية الوعاة، ترجمة رقم 1191، (1/ 569)، إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر (3/ 288).

(4) انظر حاشية محي الدين شيخ زاده على تفسير البيضاوي، (8/ 648)، وانظره أيضا في المحرر الوجيز لابن عطية (5/ 167).

(5) سقط من الأصل و (ز).

(6) راجع تفصيل ذلك في البرهان في علوم القرآن لبدر الدين الزركشي (1/ 228).

(7) سورة المدثر، الآية 2.

(8) وفي (ز): «بتأخير».

(9) سقط من (ز) و (د).

اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُتَّبِعُ⁽¹⁾، حتى كان عام وفاته دارسه مرتين، إشارة لثبات الأمر هو هو.

وقيل المعنى إبتدئنا إنزاله على محمد ﷺ تلك الليلة، بناء على أن البعثة في رمضان، ولا ينافيه قولهم على رأس أربعين سنة فقد قيل ولد في رمضان وعلى أنه في غيره كربيع⁽²⁾، قيل بإلغاء الكسر أو جبره (على أن بعضهم)⁽³⁾ يرى تنقل ليلة القدر في غير رمضان وقيل (المراد)⁽⁴⁾ (أنزلناه)⁽⁵⁾ في شأن ليلة القدر والتنبيه على شرفها، والقرآن اسم للقدر المشترك بين الكل وأبعاضه، فيكون كقول عمر لما كرر نداء النبي ﷺ ولم

(1) سورة الرعد، الآية 40.

(2) هذا هو الصحيح المشهور، أنه ولد صلى الله عليه وسلم عام الفيل في شهر ربيع الأول، وقد نقل بعضهم الإجماع على ذلك، تهذيب السيرة للإمام النوري (ص 20).

والتحديد بيوم الاثنين ثابت أيضا؛ لقوله ﷺ حينما سئل عن صومه: «فيه ولدت وفيه أنزل علي» مسلم، باب استحباب صيام ثلاثة أيام من كل شهر وصوم يوم عرفة، حديث رقم 1978، والبيهقي في كبراه، باب صوم الإثنين والخميس، حديث رقم 8217. وأحمد في مسنده من حديث أبي قتادة الأنصاري، حديث رقم 21508.

أما تحديد تاريخ اليوم ففيه عدة أقوال: فقيل في اليوم الثاني، وقيل لثماني، وقيل لعشر، وقيل: لسبعة عشر، وقيل في الثاني عشر، وقيل غير ذلك، وأشهر وأقرب الأقوال قولان: الأول: أنه ولد لثماني مضمين من ربيع الأول، ورجحه ابن عبد البر عن أصحاب التاريخ، وقال: «هو أثبت»، انظر البداية والنهاية (2/260). القول الثاني: أنه ولد في الثاني عشر من ربيع الأول، قال ابن كثير في البداية والنهاية: «وهذا هو المشهور عند الجمهور» (2/260)، وجزم به ابن إسحاق، السيرة النبوية لابن هشام (1/134).

(3) سقط من (ز).

(4) سقط من (د) و(ح) و(ز).

(5) وفي (ز): أنزلنا.

يجبه لشغل، فركض دابته وقال: «لقد خشيت أن ينزل في قرآن»⁽¹⁾، وقول عائشة في قصة الإفك⁽²⁾: «وإني لأحقر في نفسي من أن ينزل (الله)⁽³⁾ في قرآننا يتلى وفي (القرآن)⁽⁴⁾: ﴿وَمَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ فِي يَتْلَىٰ الْنِّسَاءِ﴾⁽⁵⁾.

قال الشهاب عند قول القاضي في ديباجة التفسير: الحمد لله الذي أنزل ألخ، ما نصه على النسخة التي بيدي منه: والنزول وإن استعمل في الأجسام والأعراض لا توصف به الألفاظ إلا باعتبار محالها، والقرآن من الأعراض الغير القارة فلا يتصور إنزاله ولو بتبعية المحل فهو مجاز (متعارف لوقوعه)⁽⁶⁾ على مبلغه، كما يقال نزل⁽⁷⁾ (حكم الأمير من

(1) القصة بكاملها في البخاري ونصها: «أن رسول الله ﷺ كان يسير في بعض أسفاره، وعمر ابن الخطاب يسير معه ليلاً، فسأله عمر بن الخطاب عن شيء فلم يجبه رسول الله ﷺ، ثم سأله فلم يجبه ثم سأله فلم يجبه، فقال عمر بن الخطاب ثكلت أم عمر نزلت رسول الله ﷺ ثلاث مرات، كل ذلك لا يجيبك؟ قال عمر: فحركت بعيري ثم تقدمت أمام الناس وخشيت أن ينزل في القرآن، فما نشبت أن سمعت صارخاً يصرخ بي فقلت: لقد خشيت أن يكون نزل في قرآن، فجئت رسول الله ﷺ فسلمت عليه فقال: لقد أنزلت علي الليلة سورة هي أحب إلي مما طلعت عليه الشمس، ثم قرأ ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا﴾»، صحيح البخاري، كتاب بدئ الوحي، باب «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً»، حديث رقم: 4833.

(2) السيرة النبوية لابن هشام (3/ 211-218)، السيرة الحلبية (2/ 604). جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى لابن حزم، لعلي بن أحمد بن سعيد بن حزم، الأندلسي (ص 5).

(3) سقط من (ز).

(4) طمس بقدر كلمة في (ح).

(5) سورة النساء الآية 126.

(6) زيادة من الحاشية وساقط من جميع النسخ.

(7) في (ز) زيادة (بكم).

القصر، أو التزليل مجاز عن إيجائه من الأعلى رتبة إلى عبده تدريجاً،
كالتجوز (في الطرف أو الإسناد⁽¹⁾)⁽²⁾ إهـ.

ما رأيت فيه (3) لا يخلوا عن شيء، والذي يظهر أن تقول: القرآن
كلام الله تعالى مقروء بالأسنة محفوظ في / (الصدر)⁽⁴⁾، «إن الكلام لفي
الفؤاد»⁽⁵⁾.

فأما الكلام اللفظي، فهو من الأعراض غير القارة كما قال
الشهاب⁽⁶⁾، ولا يصح أن يعتبر حال النزول الذي حقيقته حركة من
الأعلى إلى الأسفل، ولا باعتبار محله إلا إذا ثبت أن الملك حال حركة
النزول، متكلم بالفاظ القرآن الذي نزل به قبل الوصول إلى النبي (صلى
الله عليه وسلم)⁽⁷⁾ و «دونه خرط»⁽⁸⁾ القتاد⁽⁹⁾،⁽¹⁰⁾ فإن ثبت ذلك فيقال

(1) في (ز): «من الطرف لا يخلو والاسناد».

(2) حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي (3 / 1).

(3) في جميع النسخ إثبات حرف (و) والظاهر أن المعنى يستقيم بدونها.

(4) في (ز): «الصدر».

(5) جزء بيت من الكامل، وينسب للأخطل، وهو بتمامه:

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما ... جعل اللسان على الفؤاد دليلاً

والبيت من شواهد شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام الأنصاري (ص 35)،

وانظره أيضاً في شرح المقاصد في علم الكلام لسعد الدين التفتازاني (2 / 102).

(6) حاشية الشهاب الخفاجي (3 / 1).

(7) زيادة من (ز).

(8) الخرط: يقال خرطت العود أخرطه وأخرطه خرطاً: قشرته. وخرطت الورق: حننته،

وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك عليه إلى أسفله، انظر الصحاح تاج اللغة وصحاح

العربية للجوهري مادة: خرط (3 / 1122). مختار الصحاح للرازي (ص 196).

(9) القتاد: شجر له شوكة، الصحاح للجوهري، مادة: قتد، (2 / 521).

(10) مثل سائد عند العرب يضرب للشيء لا ينال إلا بمشقة عظيمة، ومنه قول عمرو بن

كلثوم: ومن دون ذلك خرط القتاد ... وضرب وطعن يقر العيون (المقارب).

انظر المستقصى في أمثال العرب لأبي القاسم عمود بن عمر الزنجشري (2 / 82).

الحركة إما كونان⁽¹⁾ أو كون أول في حيز ثان، وكل جزء من اللفظ إنما له كون أول في محله، وهو في حيزه الأول باعتبار كون (العرض)⁽²⁾، فلا تعقل حقيقة الحركة بالتبعية كما في بياض الجسم لقراريته، ولو بتجدد الأمثال إن قلنا بعدم بقاء الأعراض.

نعم المحل في ذاته يتحرك، وأما إن اعتبرنا الكلام النفسي، فالظاهر أنه قار الذات قائم بالنفس إجمالاً أو تفصيلاً، على أن الذهن يقوم به المفصل، ومما يقرب لك ذلك، أن رسم البسملة مثلاً يكون تدريجياً، وإذا نظرت إليه ببصرك شاهدتها دفعة (واحدة)⁽³⁾، فكذلك ارتسام الألفاظ في النفوس، فالكلام النفسي قار كالبياض، يوصف بالحركة تبعاً لمحله، لكنه لا يخرج عن (المجاز)⁽⁴⁾، والقول بأن التبعية لا تنافي الحقيقة كما في راكب الدابة والسفينة، يتحرك بتبعيتهما، وينسب (له التحرك)⁽⁵⁾ حقيقة، استناداً لقياس مع الفارق، فإن الراكب جسم، والعرض لو اتصف بالحركة حقيقة، لزم قيام العرض بالعرض، والمشهور منعه⁽⁶⁾ وأما التجوز في (الطرف)⁽⁷⁾ (بحمل)⁽⁸⁾ التنزيل على الإيجاء فظاهر.

(1) في (د) بزيادة: «أو كونان»، والظاهر أنه تكرار من الناسخ.

(2) في (ز): «العرض».

(3) سقط من الأصل.

(4) في (ز): «المجازين».

(5) في (ز): «التحرك له».

(6) انظر كتاب المواقف لعضد الدين الإيجي (1/ 495).

(7) في (ز): «الطرف»..

(8) في (د): «بحمل».

نعم الظاهر بعد ذلك كله، أنه صار حقيقة شرعية بدليل عدم قبول النفي شرعا، ومن علامات المجاز⁽¹⁾ صحة النفي، على أن هذا كله باعتبار أحوالنا وحال نزول الملك، وإنزال الوحي مجهول لنا على الحقيقة / والتفصيل فتدبر.

وأصل الإنزال ما كان دفعيا، والتزليل تدريجي، هذا هو الغالب عند التجرد عن القرائن والهمزة والتضعيف، وإن كانا أخوين في أصل التعدية، لكن الفرق بينهما بذلك معهود كما في أعلمته الخبر وعلمته الحساب⁽²⁾ فليتأمل.

﴿وَيْ لَيْلَةٍ إِنْقَذِرْ﴾⁽³⁾ .

الليلة واحدة الليالي، زادوا ياء في جمعها على (غير)⁽⁴⁾ قياس، كما زادوها في تصغيرها (على)⁽⁵⁾ لُيْلِيَّةٌ لأن التصغير و(التكبير)⁽⁶⁾ أخوان، وفي مغني اللبيب: زيادة الياء مبنية على (ليلاه)⁽⁷⁾⁽⁸⁾، بمعنى ليلة كما

(1) في (ز): «صحة المجاز».

(2) يراجع في مغني اللبيب عن كتب الأعريب لجمال الدين الأنصاري (ص 680).

(3) طمس في (ح).

(4) سقط من (ز).

(5) سقط من الأصل.

(6) في (د) و(ح): «التكسير».

(7) في (ز): «ليلات».

(8) مغني اللبيب (ص 80).

في القاموس و(قل)⁽¹⁾ تصغيرها على الأصل⁽²⁾ كما في قول أبي الطيب⁽³⁾ :

آحادٌ أم سداسٌ في آحادٍ لَيْلَتُنَا المَنُوطَةُ بالتَّنادِ⁽⁴⁾

وفي النبتيتي⁽⁵⁾ على الغيطي⁽⁶⁾ في قصة الإسراء نقلا عن ابن حجر، (أن)⁽⁷⁾ الليل قاصر على أهل الأرض للراحة وليس في السماء.

(1) طمس في (ح) وفي الأصل: «قيل».

(2) قال أبو سنان الخفاجي: «فلا أختار التصغير في ليلتنا، لأنه تصغير تعظيم وليس على الوجه الذي ذكرته...»، سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي الحلبي (ص 91).

(3) هو أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو الطيب المنبي: الشاعر الحكيم، وفي علماء الأدب من يعدّه أشعر الإسلاميين، ولد بالكوفة في محلة تسمى (كنة) وإليها نسبته، ونشأ بالشام، ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس فقال الشعر صبياء، له «الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة» وله «ديوان شعر» صغير الحجم. توفي رحمه الله سنة أربع وخمسين وثلاثمائة (354 هـ). الأعلام للزركلي (1/ 115).

(4) البيت من الوافر، انظره في المرجع السابق.

(5) هو علي بن عبد القادر النبتيتي، من أهل نبتيت بشرقية مصر، عالم بالمقات والحساب، أخذ الحديث عن شيوخ منهم، أبو النجاسالم السنهوري، والفقه عن جمع منهم، الشمس محمد المحبي، والعربية عن أبي بكر الشنواني، وعنه عبد المنعم النبتيتي، ومحمد بن حسين المنلا الدمشقي وكثيرون، له كتب، منها «شرح الرحية» في الفرائض، و«حاشية على شرح الشيخ خالد للازهرية»، ورسائل في فنون شتى، توفي رحمه الله سنة 1065 هـ، الأعلام للزركلي (4/ 301)، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمحبي (3/ 161)، معجم المؤلفين لرضا كحالة (7/ 126).

(6) هو العلامة المسند الجليل محمد بن أحمد بن علي السكندري الغيطي الشافعي، أبو المواهب، نجم الدين، من أهل مصر، نسبته إلى «غيط العدة» أو «أبي الغيط» بمصر، له «قصة المعراج الصغرى» و«القول القويم في إقطاع تميم» توفي رحمه الله سنة (981 هـ)، ترجمته في الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة لنجم الدين الغزي (3/ 51-53)، الأعلام للزركلي (6/ 234)، فهرس الفهارس لعبد الحي الكتاني (2/ 888)، شذرات الذهب لابن العماد، ترجمة رقم: 406، (8/ 403).

(7) سقط من (ح).

وقوله تعالى: ﴿يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾⁽¹⁾ ⁽²⁾ كناية عن الدوام إهـ، فهو نظير بعض ما قيل في ﴿مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾⁽³⁾ وقال أهل الهيئة: الليل ظل كرة الأرض في ضوء الشمس، وهو مخروط يمتد في شيء من فلك القمر، فهو عرض كالنور يقوم (بالهوي)⁽⁴⁾ والأشعة نور قوي، ومن البعيد قول السنوسي⁽⁵⁾ في شرح كبراه: أنها جواهر متصاغرة متضامة⁽⁶⁾.

ومعرفة السابق خلقاً من الليل والنهار يحتاج لسمع، وقوله تعالى: ﴿وَأَيُّ لَيْلٍ تَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارُ﴾⁽⁷⁾ لا يدل لأحدهما

(1) سورة الأنبياء الآية 20.

(2) في (ح): «لا يعتبروه»

(3) سورة هود الآية 108.

(4) في (ز): «الهواء».

(5) هو أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر الحسني السنوسي عالم تلمسان في عصره وفاضلها، ولد سنة 832 هـ، أخذ عن أئمة منهم والده وأخوه لأمه علي التالوتي، وأبو عبد الله الجلاب، وأخذ عنه خلق كثير منهم: الملاي وأبو القاسم الزواوي، وابن العباس الصغير، والشيخ زروق وغيرهم، له تصانيف كثيرة منها «شرح صحيح البخاري» لم يكمله، و«عقيدة أهل التوحيد» ويسمى العقيدة الكبرى، و«أم البراهين» ويسمى العقيدة الصغرى، توفي -رحمه الله- في جمادى الآخرة سنة 895 هـ، له ترجمته واسعة، أفرد لها تلميذه الملاي بالتأليف، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد مخلوف (ص 266)، كما ترجم له أحمد بابا في نيل الابتهاج (ص 325/329)، والزركلي في الأعلام (7/154).

(6) شرح عقيدة أهل التوحيد الكبرى لمحمد بن يوسف السنوسي الحسني (ص 72).

(7) سورة يس الآية 36.

وقد تعرضنا لذلك في تفسير الفلق مما كتبناه للمعوذتين⁽¹⁾، وأما ﴿وَلَا
أَتِلْ سَابِقَ النَّهَارِ﴾⁽²⁾ فمعناه أن لا يأتي قبل ما قدر له، وأما ظلمة
العدم فشيء آخر.

(نعم إن قلنا الظلمة عدمية أي عدم النور فسابقة)⁽³⁾ وإضافتها للقدر
إما بمعنى الشرف والعظم، أو بمعنى تقدير الأمور أي إظهار تلك
(الشؤون)⁽⁴⁾ في دواوين الملا الأعلى ومواكبهم، وإن كان المولى / قضي
الأمور أزلا كما علم، والقدر وإن كان أصله (الإيجاد)⁽⁵⁾ والتقدير تعلق
القدرة (حادث)⁽⁶⁾ عند الأشاعرة، والقضاء قديم كما في نظم
الأجهوري المشهور، لكنهما نظير الفقير والمسكين، والظرف والجار
والمجرور، وقيل (القدر)⁽⁷⁾ بمعنى الضيق من قوله: ﴿بَقْدَرٍ عَلَيْهِ
رِزْقُهُ﴾⁽⁸⁾ ﴿بَقْطَرٍ أَنْ لَسْ نَفْدِرَ﴾⁽⁹⁾ لضيق القضاء بازدهام مواكب
الملائكة فيها، وإن قلنا إن الملائكة جواهر نورانية لطيفة تتشكل

(1) توجد نسخة منه بالخزانة الوطنية بتونس برقم: 363، بعنوان: رسالة على المعوذتين. ومنه
نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود: 3327. وأخرى بجامعة القاهرة: 22227
بعنوان: تعليق على المعوذتين.

(2) سورة يس الآية 39.

(3) سقط من الأصل.

(4) طمس في (ح).

(5) في (ز): «الانتجاز».

(6) في (د) و(ح) و(ز): «الحادث».

(7) في (ز): «القدرة».

(8) سورة الفجر الآية 17.

(9) سورة الأنبياء الآية 86.

وتتداخل، فلا مانع أنهم يتشكلون في مواكبها بلا تداخل، إظهاراً لأبهتها
وإذا وقف القارئ على القدر، فالأرجح التفخيم لزوال علة الترقيق،
أعني الكسر ويقل استصحاب السبب، نعم إن وقفت بالروم⁽¹⁾ أو وجد
سبب الترقيق (كالياء)⁽²⁾ في الخير والكسرة في الذكر والإمالة في الدار
رقق.

قال في حرز الأمانى (ووجه التهاني)⁽³⁾:

وترقيقها مكسورة عند وصلهم	وتفخيمها في الوقف أجمع أشملا
ولكنها في وقفهم مع غيرها	ترقق بعد الكسر أو (ما) ⁽⁴⁾ تمىلا
أو الياء تأتي بالسكون ورومهم	كما وصلهم (قابل) ⁽⁵⁾ الذكاء مصقلا ⁽⁶⁾

وليلة القدر باقية على الصحيح خلافا لمن قال برفعها لحديث:
«خرجت لأعلمكم ليلة القدر فتلاحا فلان وفلان⁽⁷⁾ فرفعت»⁽⁸⁾.

(1) المقصود: الإتيان ببعض الحركة بقدر الثلث، ويُضَعَفُ فيه الصوت بحيث لا يسمعه إلا القريب المصغى. ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾ سورة البروج آية 20، إبراز المعاني من حرز الأمانى للشاطبي، (1/253) بتصرف.

(2) في (ز): «كان».

(3) سقط من (ح).

(4) سقط من (د).

(5) في (ز): «قبل».

(6) حرز الأمانى ووجه التهاني لأبي القاسم الشاطبي، (1/55).

(7) المقصود هنا «عبد الله بن أبي حدرد بحاء مفتوحة ودال ساكنة مهملتين، ثم راء مفتوحة ودال مهملة أيضا، وكعب بن مالك»، انظر فتح الباري شرح صحيح البخاري (1/113).

(8) أخرجه البخاري في فضل ليلة القدر، باب رفع معرفة ليلة القدر لتلاحي الناس، عن محمد ابن المننى، حديث رقم 2023. ومالك في الإعتكاف باب ماجاء في ليلة القدر، عن عبد الحميد عن أنس.

ورد بأن الذي (رفع)⁽¹⁾ تعيينها بدليل أن في آخر الحديث نفسه «وعسى أن يكون خيرا لكم فالتمسوها في العشر الأواخر»، إذ رفعها بالمرة لا خير فيه، ولا يتأتى معه التماس إن قلت: الرفع بسبب الملاحاة⁽²⁾ يقتضي أنه من شؤم (الملاحاة)⁽³⁾، (فكيف يكون)⁽⁴⁾ خيرا؟ قلت: هو كالبلاء الحاصل بشؤم معصية بعض العصاة، فإذا تلقى بالرضى والتسليم، صار خيرا.

إن قلت: فما هو الذي فات بشؤم الملاحاة؟ وما هو الخير الذي حصل؟ قلت: الفات معرفة عينها حتى يحصل / غاية الجهد والاجتهاد [4/ب] في خصوصها، والخير الذي حصل هو الحرص على التماسها حتى يحيى ليالي كثيرة في الجملة.

قالوا أخفى (الرب)⁽⁵⁾ أمورا في أمور (لحكم)⁽⁶⁾، [فأخفى]⁽⁷⁾ ليلة القدر في الليالي (لتحيى)⁽⁸⁾ جميعها، (و)⁽⁹⁾ ساعة الإجابة في الجمعة، (ليدعى)⁽¹⁰⁾ في جميعها، والصلاة الوسطى في الصلوات ليحافظ على

(1) في (د): «راح».

(2) قال الأصمعي: الملاحاة: الملاومة والمباغضة، ومنه قوله: ولاحت الراعي من دورها مخاضها إلا صفاتا خورها ينظر تهذيب اللغة للأزهري (5/154).

(3) في (ح): «الملاحاة».

(4) في (د): «فيكون».

(5) في (ح): «الله».

(6) في (ز): «أخفى»، ولا معنى له.

(7) زيادة اقتضاها السياق.

(8) في (د): «ليحيى».

(9) في (ز): «أو».

(10) كذا في (ز)، وفي (د) و (ح) والأصل: «ليدعوا».

الكل⁽¹⁾، والاسم الأعظم في أسمائه ليدعى بالجميع ورضاه في (طاعاته)⁽²⁾، ليحرص العبد على جميع الطاعات، وغضبه في معاصيه لينزجر عن الكل، والولي في المؤمنين ليحسن الظن بكل منهم، ومجيء الساعة في الأوقات للخوف منها دائما، وأجل الإنسان عنه ليكون دائما على أهبة.

فعلى هذا يحصل ثوابها لمن قامها ولو لم يعلمها، نعم العالم بها أكمل، هذا هو الأظهر، قالوا: ويسن لمن علم بها أن يكتمها، ووجهه الاقتداء برسول الله ﷺ، حيث لم يعينها، وقد قالوا: أعلمه الله بكل ما أخفى عنه، بل في الحديث «تخلقوا بأخلاق الله»⁽³⁾.

ثم اختلفوا في لزومها ليلة، (فقليل)⁽⁴⁾ إنها آخر ليلة من رمضان للعتق فيها بقدر ما مضى، وقيل أول ليلة منه، وقيل ليلة النصف من شعبان وتنقلها في العشر الأخير (أو)⁽⁵⁾ أوتاره، وهل العدد باعتبار ما مضى أو ما بقي، فيختلف بكمال الشهر ونقصانه أو في جميع رمضان، أو في العام كله، قال الخطيب⁽⁶⁾ في تفسيره: حتى لو علق طلاق امرأته أو عتق

(1) انظر إيجاز البيان عن معاني القرآن لبيان الحق الغزنوي، (ص 160).

(2) في (ز) و(د): «طاعته».

(3) لا أصل له، أورده السيوطي في «تأييد الحقيقة العلية» (1/ 89)، دون عزو وتأولوه بأن معناه اتصفوا بالصفات الحميدة وتنزهوا عن الصفات المذمومة، وليس معناه أن تأخذ من صفات القدم شيئا، انظر سلسلة الأحاديث الضعيفة (6/ 346)، حديث رقم: 2822.

(4) في (ز) و(ح) و(د): «كما قيل».

(5) سقط من الأصل.

(6) هو محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين، فقيه شافعي مفسر، من أهل القاهرة، له تصانيف منها «السراج المنير»، في تفسير القرآن، و«الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع»، =

عبده على ليلة القدر، لا يقع ما لم تنقض سنة من حين حلفه يروى ذلك عن أبي حنيفة⁽¹⁾. إهـ.

قلت: المالكية لا يوافقون على ذلك في الطلاق، لأن قاعدة مذهبهم تنجيز ما علق على مستقبل محقق الوقوع، لثلا يكون كنكاح المتعة⁽²⁾، والمشهور عن أبي ابن كعب وابن عباس وكثير، أنها ليلة السابع والعشرين وهي الليلة (التي)⁽³⁾ كانت صبيحتها وقعة بدر، التي أعز الله بها الدين، / [6/أ] وأنزل ملائكته فيها مددا للمسلمين، وأيده بعضهم بطريق الإشارة بأن (عدد)⁽⁴⁾ كلمات السورة ثلاثون كأيام رمضان، واتفق أن كلمة «هي»، تمام سبعة وعشرين وأراد الكلمات الأدائية التي (ينطق)⁽⁵⁾ بها في أداء التلاوة دفعة، وإن احتوت على كلمات (كأنزلناه)⁽⁶⁾، وطريق آخر هو أن حروف ليلة القدر تسعة، وقد (ذكرت)⁽⁷⁾ في السورة ثلاث مرات، وثلاثة في تسعة سبعة وعشرين، ونقل عن بعض أهل الكشف ضبطها بضبط أول الشهر من أيام الأسبوع، ومع كونه لا مستند له في الحديث قد (اضطربت)⁽⁸⁾ أقوالهم فيه أيضا.

= و«شرح شواهد القطر» و«مغني المحتاج في شرح منهاج الطالبين للنووي» و«تقريرات على المطول» في البلاغة، توفي رحمه الله سنة سبع وسبعين وتسع مائة. الأعلام للزركلي (6/6).

- (1) انظر تفسير السراج المنير للشريني (4/415).
- (2) انظر بلغة السالك لأقرب المسالك لأحمد الصاوي (2/375).
- (3) سقط من الأصل و(ز).
- (4) سقط من (ز).
- (5) في (ز): «يتكلف».
- (6) في (ح): «نزلناه».
- (7) في الأصل: «ذكره».
- (8) في الأصل: «آخر طريق».

وقال سيدي أحمد زروق⁽¹⁾ وغيره: لا تفارق ليلة جمعة من أوتار
(آخر)⁽²⁾ الشهر ونقل نحوه عن ابن العربي⁽³⁾، وفي تفسير الخطيب عن أبي
الحسن الشاذلي⁽⁴⁾، (أنه)⁽⁵⁾ إن كان أوله الأحد فليلة تسع وعشرين، أو
الاثنين فإحدى وعشرين، ثم استعمل الترقى والتدلي في الأيام،
(فالثلاثاء)⁽⁶⁾ سبع وعشرون، والأربعاء تسعة عشر، والخميس خمس
وعشرون، والجمعة سبعة عشر، والسبت (ثلاث)⁽⁷⁾ وعشرون.

(1) هو أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي القاسمي، أبو العباس، زروق، فقيه محدث
صوفي من أهل فاس، تفقه بالمغرب وقرأ بمصر والمدينة، روى عن الحافظ السخاوي
والديلمي والتهالبي والمشدالي وغيرهم، من كتبه «شرح مختصر خليل» في فقه المالكية،
و«النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية» و«القواعد» في التصوف، توفي - رحمه الله -
سنة تسع وتسعين وثمانمائة، في تكربين من قرى مسراتة، من أعمال طرابلس الغرب،
الأعلام (91/1)، فهرس الفهارس (455/1).

(2) سقط من (ح).

(3) محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المعروف بأبي بكر بن العربي القاضي،
من حفاظ الحديث. ولد في إشبيلية سنة (468هـ)، ورحل إلى المشرق. وهو صاحب
الكتاب المعروف «العواصم من القواصم»، وله شرح الترمذي المشهور بـ «عارضة
الأحوزي بشرح الترمذي»، وكذا كتاب «أحكام القرآن» في مجلدين. توفي رحمه الله سنة
(543هـ). تذكرة الحفاظ للذهبي (4/1294) / الديباج المذهب لابن فرحون، المجلد 2
(ص 233)، سير أعلام النبلاء للإمام الذهبي (20/197).

(4) هو علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي، أبو الحسن، من فقهاء المالكية،
مولده ووفاته بالقاهرة، له تصانيف، منها «عمدة السالك» في الفقه، و«غاية الاماني» في
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني، و«كفاية الطالب الرباني» في شرحها أيضا و«شرحان
على البخاري»، و«شرح صحيح مسلم»، توفي رحمه الله سنة تسع وثلاثين وثمانمائة،
الأعلام (5/11).

(5) سقط من (ز) و (ح).

(6) في الأصل: «فالثلاث».

(7) في (ز): «ثلاثة».

وورد في الحديث: أن من أحسن ما يدعى به في تلك الليلة العفو والعافية، فإن العافية المعافاة مما يكره في الدين والدنيا والآخرة، وورد: «من صلى المغرب والعشاء في جماعة فقد أخذ بحظ وافر من ليلة القدر»⁽¹⁾، وورد: «من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام شطر الليل فإذا صلى الصبح في جماعة فكأنما قام شطره الآخر»⁽²⁾ وينبغي لمن شق عليه طول القيام، أن يتخير ما ورد في قراءته كثرة الثواب كآية الكرسي، فقد ورد أنها أفضل آية في القرآن، وكالثلاث أو الآيتين من آخر سورة البقرة فقد ورد من قام بهما في ليلة كفتاه⁽³⁾، وكسورة إذا زلزلت (الارض)⁽⁴⁾ ورد أنها تعدل نصف القرآن، وكسورة الكافرون (ورد)⁽⁵⁾ أنها تعدل ربع القرآن والإخلاص تعدل ثلث القرآن⁽⁶⁾، ويس ورد أنها قلب / القرآن [5/ب]

(1) أخرجه الإمام البيهقي عن أنس في شعب الإيمان، حديث رقم 3707.

(2) رواه الإمام مسلم في صحيحه من طريق عبد الرحمن بن أبي عمرة بلفظ: «من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام نصف الليل ومن صلى الصبح في جماعة فكأنما صلى الليل كله»، صحيح الإمام مسلم، كتاب المساجد، باب فضل صلاة العشاء والصبح في جماعة، الحديث 1523.

(3) عن أبي مسعود البصري رضي الله عنه قال رسول الله ﷺ: «من قرأ بالآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه» أخرجه الإمام البخاري في صحيحه، كتاب فضائل القرآن، باب فضل سورة البقرة، حديث رقم 3786.

(4) زيادة من (ح).

(5) سقط من الأصل.

(6) قال صلى الله عليه وسلم: «إذا زلزلت تعدل نصف القرآن، وقل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن، وقل يا أيها الكافرون تعدل ربع القرآن». سنن الترمذي (5/166) حديث رقم:

وأنها لما قرأت له⁽¹⁾، ويكثر من الاستغفار والتسبيح والتحميد والتهليل وأنواع الذكر والصلاة على النبي ﷺ، ويدعوا بما أحب لنفسه ولأحبابه أحياء وأمواتا، ويتصدق بما تيسر له ويحفظ جوارحه عن المعاصي، هذا هو الإحياء الذي يغفر به ما تقدم من (ذنبه، لا)⁽²⁾ أنواع اللهو واللعب، (نسأل)⁽³⁾ الله التوفيق والقبول والرحمة بفضله.

﴿وَمَا أَذْرِيكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ﴾⁽⁴⁾.

أي مقدار شرفها بدليل ما بعده، لا ما حقيقتها؟ فإن حقيقتها مدة مخصوصة من الزمن، وفي حقيقة الزمن خلاف مشهور، حتى قيل إنه من مواقف العقول ومزالق الفحول، كالروح والمكان و(نظائرها)⁽⁵⁾ ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾⁽⁶⁾، ولولا خوف ملل الطول لسقنا في ذلك شيئا من النقول، وما نقول وقد تعرضنا لذلك في حواشي الشيخ عبد السلام على جوهرة التوحيد⁽⁷⁾، والاستفهام هنا للتفخيم والتعظيم، كأنه لا يحاط بقدرها.

(1) عن أنس رضي الله تعالى عنه أنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن لكل شيء قلبا، وإن قلب القرآن يس من قرأها فكأنما قرأ القرآن عشر مرار» سنن الدارمي، حديث رقم: 3416.

(2) سقط من (ز).

(3) في (ز): «نسأل».

(4) طمس في (ح).

(5) في (ز): «نظيره».

(6) سورة البقرة الآية 31.

(7) ينظر حاشية الأمير على شرح الشيخ عبد السلام لجوهرة التوحيد لمحمد بن محمد الأمير مخطوط بمكتبة جامعة الرياض برقم: 4246، (ص 4-6).

قال سفيان بن عيينة⁽¹⁾: «إن كل ما في القرآن من قوله: وما أدراك؟ أعلم الله به نبيه ﷺ، وما فيه (من)⁽²⁾ ما يدريك لم يعلمه به»⁽³⁾.

ولما نقل البخاري في صحيحه هذا الكلام عن سفيان، تعقبه بعض شراحه بقوله تعالى في حق ابن أم مكتوم ﴿وَمَا يُذْرِيكَ لَعَلَّه يَزَجِّجِي﴾⁽⁴⁾ ﴿وَمَا يُذْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا﴾⁽⁵⁾ ونحوه، وقد قالوا لم يخرج صلى الله عليه وسلم من الدنيا حتى أعلمه الله تعالى بوقت الساعة، وبكل ما أخفى عنه مما يمكن البشر علمه، وأما التسوية بين علمه وعلم الله تعالى فكفر، كما وضح في محله.

أقول: الظاهر أن مراد سفيان، إعلام الله تعالى في ذلك السياق نفسه، كما هنا وكما في آية القارعة وآية ﴿وَمَا أَدْرِيكَ مَا الْخُطْمَةُ﴾⁽⁶⁾ ﴿وَمَا أَدْرِيكَ مَا الْعُقْبَةُ﴾⁽⁷⁾ ﴿وَمَا أَدْرِيكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ﴾⁽⁸⁾ ونحوها، فلا يرد البحث.

(1) هو سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي، أبو محمد، محدث الحرم المكي، من الموالى، ولد بالكوفة، وسكن مكة وتوفي بها، كان حافظاً ثقة، واسع العلم كبير القدر، قال الشافعي: «لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز»، له «الجامع» في الحديث، وكتاب في «التفسير»، توفي رحمه الله سنة ثمان وتسعين ومائة. الأعلام (3/ 105).

(2) ساقطة من جميع النسخ وهي مثبتة في الأصل المنقول عنه.

(3) حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي (8/ 382).

(4) سورة عبس الآية 3.

(5) سورة الأحزاب الآية 63.

(6) سورة الهمة الآية 5.

(7) سورة البلد الآية 12.

(8) سورة الانفطار الآية 17.

إن (قلت)⁽¹⁾ يرد وما أدراك ما الحاقة؟ فإنه لم يعلم بها في نفس السياق، قلت: قوله: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ﴾⁽²⁾ إعلام بها (بأنها)⁽³⁾ التي تقرر / القلوب.

[أ/٦]

وقد قال المفسرون أنه إظهار في موضع الإضمار لبيان وصفها، ولما تم استطراد طائفة من المكذبين بها، (بيئت)⁽⁴⁾ بقوله تعالى ﴿بِإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾⁽⁵⁾ إلخ.

﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾⁽⁶⁾:

(و)⁽⁷⁾ أورد أن هذه المدة لا بد فيها من ليالي قدر، فيلزم تفضيل الشيء على نفسه وغيره، وأجيب بأن المراد ألف شهر ليس فيها ليلة قدر، ولا مورد للسؤال من أصله، إلا لو كان المراد ألف شهر من (مدد)⁽⁸⁾ هذه الأمة، وليس بلازم إلا أن يكون هذا مراد المجيب، أي التفضيل على مطلق العدد في ذاته.

والألف قتل المقصود منها مطلق الكثرة، وقيل أخبر ﷺ بإسرائيل عبداً لله أو جاهد هذه المدة، وهي ثلاث وثمانون سنة وثلث، فكأنه استقصر

(1) في (ز): «تعلق».

(2) سورة الحاقة: الآية 4.

(3) في الأصل: «لأنها».

(4) في (ز): «بين».

(5) سورة الحاقة الآية 12.

(6) طمس في (ح).

(7) زيادة من الأصل.

(8) في (ز): مدة.

أعمار أمته فأعطي ليلة القدر، فهي من خصائص هذه الأمة، ولا يقال لأبد من تقدير الأمور لغير هذه الأمة أيضاً، لأننا نقول اللازم المشترك التقدير الأزلي، وأما إظهار تلك (الشؤون)⁽¹⁾ في الملأ الأعلى على الوجه المخصوص، فلا مانع فيه من الخصوص.

وقيل حكمة تخصيص العدد، أنه صلى الله عليه وسلم رأى بني أمية في صورة قردة (تثب)⁽²⁾ على منبره الشريف في بعض مرأيه المنامية التي عبّرت له، فكأنه تأسف على مدة ملكهم وهي هذا القدر، فأعطي ليلة القدر جبراً لذلك، ذكره السيوطي في الدر المنثور⁽³⁾ وغيره، وتفضيلها (مما)⁽⁴⁾ احتوت عليه من مضاعفة ثواب الحسنات وإجابة الدعوات وكثرة النفعات والتجليات ونزول الرحمات وغير ذلك مما (فضل)⁽⁵⁾ بعضه أو كله بعد، وإن تساوت حقائق الأزمنة والأمكنة، لكن يفضل (الله)⁽⁶⁾ ما شاء بما شاء.

وقد اختلف في المفاضلة بينها وبين ليلة الإسراء، فإن هذه شرفت بنزول الكلام، وليلة الإسراء رأي فيها المتكلم جل جلاله، حتى قال بعضهم: ليلة الإسراء أفضل في حقه، وليلة القدر أفضل في حق أمته⁽⁷⁾.

(1) طمس في (ح).

(2) في (د): «تذب».

(3) الدر المنثور للسيوطي (537 / 15).

(4) في (د): «لأ».

(5) في (د) و(ق) و(ح): «فضل» والمعنى يستقيم بما أثبتناه.

(6) سقط من (ق).

(7) انظره في زاد المعاد لابن القيم (59 / 1).

وكذا الخلاف بين الليلتين وبين ليلة مولده الشريف، / فإنه مبدأ كل فضل ومظهر كل تشریف.

قال بعض المحققين: وعلى تقدير تفضيل إحدى الليلتين على ليلة القدر، (فمعناه)⁽¹⁾ تفضيل خصوص تلك الليلة التي ولد فيها بعينها، وخصوص تلك الليلة التي أسري فيها، أما (نظيرتهما)⁽²⁾ من كل عام فليلة القدر أفضل، فلا ثمرة في ذلك باعتبار الحرص على الأعمال وإنما هو مجرد معرفة قدر واعتقاد لا حرج فيه إن شاء الله (تعالى)⁽³⁾.

﴿تَنْزِلُ﴾⁽⁴⁾

أصله تنزل، قال في الخلاصة (الآلفية)⁽⁵⁾ (6):

وَمَا بِتَاءَيْنِ ابْتَدَى قَدْ يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى تَا كَتَبَيْنِ الْعِبَرُ

والبزي راوي ابن كثير من السبعة، يشدد بإدغام التاء في التاء إذا وصله بما قبله، فيلزم التقاء الساكنين مع تنوين شهر، ويجري قول صاحب حرز الأمان⁽⁷⁾:

(1) في (ق): «معناه».

(2) في (ز): «نظيرهما».

(3) سقط من (ق).

(4) طمس في (ح).

(5) سقط من (ق).

(6) انظره في شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، (4/ 251)، وحاشية العلامة الصبان على

شرح الشيخ الأشموني على ألفية الإمام ابن مالك، لمحمد بن علي الصبان

الشافعي (4/ 491).

(7) حرز الأمان ووجه التهاني (ص 30).

وَادْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَإِلَّا إِنْخِفَاءً طَبَّقَ مَفْصِلًا

أي إخفاء السكون حتى كان هناك حركة (خفية) ⁽¹⁾.

﴿ الْمَلِكِ ﴾ ⁽²⁾

جمع ملك، والتاء فيه لتأنيث الجمع وإذا حذفت امتنع صرفه وبه يُلغز فيقال: كلمة إذا حذفت من آخرها حرف امتنع صرفها، وأصل ملك مَلَأَكُ، قال الشهاب ⁽³⁾ في تفسير سورة البقرة وقد ورد على الأصل في قول الشاعر:

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأَكٍ تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ ⁽⁴⁾

واختلف في وزنه فقال ابن كيسان: فعال، فالهمزة زائدة، ومادته تدل على الملك والقوة والتمكن، وقيل مفعول، من لَأَكُهُ أَرْسَلَهُ كَمَا فِي الْقَامُوسِ، وقيل مقلوب من الألوكة وهي الرسالة.

(1) في (ز): «خفية».

(2) طمس في (ح).

(3) حاشية الشهاب على البيضاوي (2/118).

(4) البيت من الطويل وقد اختلف في نسبه، فنسبه العيني إلى رجل من عبد القيس، يمدح به النعمان بن المنذر، وقيل قائله هو أبو وجزة، يمدح به عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما، ويقال قائله علقمة بن عبدة... إلخ، وهو من أبيات سيويه، والبيت في الطبري (351/1)، لسان العرب لابن منظور، مادة: «لَأَكُ» (10/396)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري (1/165).

﴿وَالرُّوح﴾⁽¹⁾

قيل جبريل، فهو عطف خاص لشرفه، وقيل ملك آخر عظيم الخلقة،
وقيل نوع مخصوص منهم، وقيل (خلق)⁽²⁾ آخر غير الملائكة، وقيل أرواح
بني آدم، وقيل عيسى ينزل مع الملائكة، وقيل القرآن، قال تعالى:
﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا﴾⁽³⁾ إلى غير ذلك.

﴿بَيْتِهَا﴾⁽⁴⁾

فتفتح فيها أبواب السماء للتزل كما ورد، وبذلك يتحدث الناس
عنها ممن يرى بعض ذلك وتسطع الأنوار ويحصل / تجل عظيم، حتى
قيل: تعذب المياه الملحة في البحار، و(يطلع الله من شاء ويحجب من
شاء)⁽⁵⁾.

﴿بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾⁽⁶⁾

(قد)⁽⁷⁾ تعرضنا في شرح رسالة البسملة⁽⁸⁾، لتصريف كلمة «رب» وما
يتعلق بها.

(1) طمس في (ح).

(2) سقط من (ح).

(3) سورة الشورى الآية 49.

(4) طمس في (ح).

(5) في (ز): «يطلع الله على من شاء ويحجب عن من شاء».

(6) طمس في (ح).

(7) في (د): «فقد».

(8) رسالة في البسملة لمحمد الأمير السنبائي، مخطوط بمكتبة جامعة الملك سعود

برقم: 1957.

﴿مِنْ كُلِّ أَمْرٍ﴾⁽¹⁾:

قرئ شاذاً من كل امرئ⁽²⁾، أي من أجل شأن كل إنسان وما قدر له.

﴿سَلَّمَ هِيَ﴾⁽³⁾:

أي ذات سلامة من الآفات لا يقدر فيها إلا الخير، والتوقف (بأنه)⁽⁴⁾ يقع فيها آفات لا بد من تقديرها، مردود بما علمت أن التقدير اللازم العام أزلي، والمراد هنا إظهار المقادير في مواكب الملائكة الأعلى، وجاز تخصيصه بأنواع النعم والخيرات وبدائع التفضل و(عظائم)⁽⁵⁾ النفحات، ويحتمل ربط «هي» بما بعده، وربط «سلام» بما قبله (أو)⁽⁶⁾ يقدر له، وقيل المراد سلام الملائكة على المؤمنين في زيارتهم إياهم⁽⁷⁾، واستغفارهم

(1) طمس في (ح).

(2) قال الإمام الطبري: «حدثت عن يحيى بن زياد القراء، قال: ثني أبو بكر بن عياش، عن الكلبي، عن أبي صالح، عن ابن عباس: أنه كان يقرأ: «من كل امرئ سلام» وهذه القراءة من قرأ بها وجه معنى من كل امرئ: من كل ملك؛ كان معناه عنده: تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل ملك يسلم على المؤمنين والمؤمنات؛ ولا أرى القراءة بها جائزة، لإجماع الحجة من القراء على خلافها، وأنها خلاف لما في مصاحف المسلمين، وذلك أنه ليس في مصحف من مصاحف المسلمين في قوله «أمر» ياء، وإذا قرئت: (مِنْ كُلِّ أَمْرٍ) لحقتها همزة، تصير في الخط ياء... جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر الطبري (534/24).

(3) طمس في (ح).

(4) في (ز): «بأن».

(5) في (د): «وعظيم».

(6) في (ز): «و».

(7) روي ذلك عن ابن عباس، انظر روح المعاني لعبد الله الألوسي (37/12). أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن لمحمد الشنقيطي (ت 1393هـ)، (9/38).

لهم تداركا لقولهم: ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا﴾⁽¹⁾، لما بين الله لهم من (كمالات)⁽²⁾ المؤمنين ما لا (يعلمون)⁽³⁾.

﴿حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾⁽⁴⁾:

قرأ الكسائي⁽⁵⁾ من السبعة بكسر اللام والباقون يفتحونها، وفخمها منهم ورش، وما بعد حتى، داخل حكما فيما قبلها، فقد ورد كما في الدر المنثور، أن يومها في الفضل كليتها⁽⁶⁾، وأن الشمس تطلع كل يوم بين قرني شيطان إلا صبيحة ليلة القدر⁽⁷⁾، وتكون صافية نقية ولا ينافيه تصفيد الشياطين في رمضان كما توهم، إذ قد تطلع بين قرنيه وهو مصفد على تسليم عموم التصفيد على حقيقته، وقد ورد: «من قال لا إله إلا الله الحليم الكريم سبحان (الله)⁽⁸⁾ رب السماوات السبع ورب

(1) سورة البقرة الآية 29.

(2) في الأصل: «جماليات».

(3) في الأصل: «يفعلون».

(4) طمس في (ح).

(5) هو علي بن حمزة بن عبد الله الاسدي، أبو الحسن الكسائي، إمام في اللغة والنحو والقراءة، ولد في إحدى قرى الكوفة وتعلم بها، وسكن بغداد، وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين، قال الجاحظ: كان أثرا عند الخليفة، حتى أخرجته من طبقة المؤدبين إلى طبقة الجلساء والمؤانسين، له تصانيف، منها «معاني القرآن» و«المصادر» و«الحروف» و«القرآت» و«مختصر في النحو» وغيرها، توفي بالري عن سبعين عاما، سنة تسع وثمانين ومائة للهجرة، الأعلام (4/283)، البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للفيروزآبادي (ص44).

(6) الدر المنثور في التفسير بالماثور للسيوطي (15/566).

(7) نفسه (15/545).

(8) سقط من (ز).

العرش العظيم ثلاث مرات كان كمن أدرك ليلة القدر»⁽¹⁾ فينبغي
(الإتيان)⁽²⁾ بذلك كل ليلة.

ونسأل الله تعالى من فضله (وكرمه)⁽³⁾ العفو والعافية، فإنه عفو كريم
يحب العفو آمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه
وسلم (تسليماً)⁽⁴⁾ (كثيراً)⁽⁵⁾ (وسلام على المرسلين)⁽⁶⁾ والحمد لله رب
العالمين .

تمت بحمد الله وعونه على يد كاتبها الفقير على مولاه الغني، علي ابن
أحمد ميرة غفر الله له ولوالديه، ولجميع المسلمين آمين آمين آمين . نسخت
[7/ب] في 24 جمادى الثانية سنة 1215 هـ .

الفهارس

« فهرس المصادر والمراجع

« فهرس المحتويات

فهرس المصادر والمراجع

- « إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع لعبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الشاطبي، تحقيق إبراهيم عطوة، شركة مصطفى البابي الحلبي.
- « أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن لمحمد الأمين بن محمد المختار ابن عبد القادر الجكني الشنقيطي (ت 1393 هـ)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان 1415 هـ - 1995 م.
- « البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي، تحقيق : محمد المصري، جمعية إحياء التراث الإسلامي - الكويت - الطبعة الأولى 1407 هـ.
- « التحرير والتنوير لسماحة الأستاذ الطاهر بن عاشور دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس، دون طبعة ولا تاريخ.
- « الجامع الصحيح سنن الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- « الدر المنثور في التفسير بالمأثور لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911 هـ)، تحقيق: مركز هجر للبحوث، دار هجر - مصر سنة 1424 هـ / 2003 م. وطبعة دار الفكر - بيروت 1993 م.

- « الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون تحقيق
د. علي عمر، منشورات مكتبة دار الثقافة الدينية، الطبعة الأولى
1423 هـ / 2003 م.
- « السيرة الحلبية في سيرة الأمين المامون لعلي بن برهان الدين الحلبي
الناشر دار المعرفة بيروت 1400 هـ.
- « السيرة النبوية لابن هشام (ت 218)، تقديم ومراجعة صدقي جميل
العطار، تحقيق وتعيق محمد سعيد اللحام، إشراف مكتب البحوث
والدراسات في دار الفكر، الطبعة الثالثة 1419 هـ / 1998 م.
- « الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لإسماعيل بن حماد الجوهري
تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت الطبعة
الرابعة 1407 هـ - 1987 م.
- « الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي لمحمد بن الحسن الحجوي
الشعالبي الفاسي (ت 1376)، اعتنى به هيثم خليفة، المكتبة
العصرية، الطبعة الأولى.
- « الفهرسة الصغرى والكبرى لأبي عبد الله محمد التاودي بن سودة،
دراسة وتحقيق عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلمية، بيروت
(1423 هـ).
- « الكنى والأسماء لأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد
الدولابي (ت 310 هـ)، تحقيق أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن
حزم، 1421 هـ - 2000 م.

« الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة لسنجم الدين محمد الغزي (ت 1061)، تحقيق جبرائيل جبور، مطبوعات محمد أمين، بيروت.

« المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لأبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد دار الكتب العلمية - لبنان -، الطبعة الأولى/ 1413 هـ، 1993 م.

« المستقصى في أمثال العرب لأبي القاسم محمود بن عمر الزنخشري دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثانية/ 1987 م.

« المواقف لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي تحقيق: د. عبد الرحمن عميرة، دار الجيل - بيروت الطبعة الأولى/ 1997 م.

« إنباء الغمر بأبناء العمر في التاريخ للإمام شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الثانية/ 1406 هـ - 1986 م.

« إيجاز البيان عن معاني القرآن لبيان الحق محمود بن أبي الحسن النيسابوري الغزنوي، تحقيق الدكتور حنيف بن حسن القاسمي، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1415 هـ.

« بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي (ت 911 هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية لبنان، صيدا.

- « بلغة السالك لأقرب المسالك لأحمد الصاوي تحقيق وضبط وصحيح: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت/ 1415 هـ - 1995 م.
- « تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد مرتضى الزبيدي، تحقيق عبد الستار أحمد فراج وجماعة، الكويت 1965 م.
- « تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى 2003 م/ 1424 هـ.
- « تذكرة الحفاظ لأبي عبد الله شمس الدين محمد الذهبي، مصورة دار الكتب المصرية عن الطبعة العثمانية.
- « تفسير السراج المنير السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير في التفسير لشمس الدين محمد بن أحمد الشربيني (ت 977)، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
- « تفسير ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (675 هـ)، دار الفكر - بيروت.
- « تهذيب السيرة النبوية تأليف الإمام الحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الدمشقي (676 هـ)، حققه وعلق عليه: د. خالد بن عبد الرحمن الشايع، رابطة العالم الإسلامي، الطبعة الخامسة 1429 هـ/ 2008 م.

- « تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربى - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 2001م.
- « جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت 310هـ) تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 2000 م / وطبعة دار عالم الكتب، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، الطبعة الأولى 1424 هـ / 2003 م.
- « جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى لابن حزم لعلي بن أحمد بن سعيد بن حزم، الأندلسي، الظاهري تحقيق إحسان عباس، دار المعارف - مصر، الطبعة الأولى / 1900م.
- « جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى لابن حزم لعلي بن أحمد بن سعيد بن حزم، الأندلسي، الظاهري تحقيق إحسان عباس، دار المعارف - مصر 1 / 1900م.
- « حاشية الشَّهاب عَلَى تفسِير البيضاوي المُسمَّاة «بِعناية القاضي وكفاية الراضي عَلَى تفسِير البيضاوي»، لأحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي (977 - 1069 هـ)، دار صادر - بيروت - لبنان.

« حاشية العلامة الصبان على شرح الشيخ الأشموني على ألفية الإمام ابن مالك، لمحمد بن علي الصبان الشافعي دار الكتب العلمية بيروت- لبنان، الطبعة الأولى 1417 هـ - 1997 م.

« حاشية محي الدين شيخ زاده محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي الحنفي المتوفى سنة (951 هـ) على تفسير القاضي البيضاوي ضبطه وتصحيحه محمد عبد القاهر شاهين، بدار الكتب العلمية، بيروت- لبنان- الطبعة الأولى، سنة 1419 هـ / 1999 م.

« حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع لأبي لقاسم بن فيرة ابن خلف الشاطبي، دار الكتاب النفيس - بيروت، الطبعة الأولى، 1407 هـ.

« حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر تأليف الشيخ عبد الرزاق البيطار (ت 1335)، تحقيق محمد بهجة البيطار، مجمع اللغة العربية بدمشق، الطبعة الثانية: 1380 هـ / وطبعة دار صادر، بيروت- لبنان- 1413 هـ / 1993 م.

« خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمحبي، دار صادر بيروت- لبنان بدون تاريخ ولا طبعة.

« روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي، تحقيق: د. سيد إبراهيم عمران و د. السيد محمد السيد. دار الحديث القاهرة القاهرة

1426 هـ / 2005 م. وطبعة دار الكتب العلمية بيروت، 1415 هـ

تحقيق: علي عبد الباري عطية.

« زاد المعاد في هدي خير العباد، لمحمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (ت 751 هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت - مكتبة المنار الإسلامية، الكويت، الطبعة السابعة والعشرون 1415 هـ / 1994 م.

« سر الفصاحة للأمير أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي (ت 466 هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، 1402 هـ 1982 م.

« سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة، لمحمد ناصر الدين بن الحاج الألباني، دار المعارف للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الرياض، الطبعة الأولى 1425 هـ.

« سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، لمحمد خليل المرادي، دار البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان.

« سنن الدارمي لعبد الله بن عبد الرحمن أبو محمد الدارمي تحقيق: فواز أحمد زمرلي، خالد السبع العلمي، دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة الأولى / 1407 هـ.

« سير أعلام النبلاء للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت 748هـ / 1374م) تحقيق: شعيب الارنؤوط، مؤسسة الرسالة.

« شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد بن محمد مخلوف، دار الفكر، بيروت، بدون طبعة و لا تاريخ، وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان.

« شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي، الهمداني المصري (ت 769هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه، الطبعة العشرون 1400هـ - 1980م.

« شرح الإمام أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي على صحيح مسلم، دار إحياء التراث العربي - بيروت الطبعة الثانية، 1392هـ.

« شرح العلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني المسمى بعمدة أهل التوفيق والتسيد في شرح عقيدة أهل التوحيد الكبرى، طبع على نفقة الشاذلي الأزهري بمطبعة جريدة الإسلام بمصر، سنة 1316هـ.

« شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لعبدالله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام تحقيق: عبدالغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع - دمشق، الطبعة الأولى / 1984م.

- « شرح مشكل الآثار لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي
(ت 321 هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت -
لبنان، 1408 هـ - 1987 م.
- « صبح الأعشى في صناعة الإنشا لأحمد بن علي القلقشندي، تحقيق
د. يوسف علي طويل، دار الفكر - دمشق، الطبعة الأولى / 1987 هـ.
- « طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين بن علي بن عبد الكافي السبكي
تحقيق : د. محمود محمد الطناحي و د. عبد الفتاح محمد الحلو، دار هجر
للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية / 1413 هـ - 1413 هـ.
- « طبقات المفسرين لأحمد بن محمد الأذنروي، تحقيق: سليمان بن
صالح الخزري، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة الطبعة
الأولى / 1997 م.
- « عجائب الآثار في تراجم الأخبار للجبرتي، تحقيق عبد الرحيم
عبد الرحيم، طبعة دار الكتب المصرية، القاهرة / وطبعة دار الجيل،
بيروت.
- « عقود اللآل في أسانيد الرجال لعيدروس بن عمر الحبشي، مطبعة
لجنة البيان العربي، القاهرة (1380 هـ).
- « عقود اللآل في الأسانيد العوالي لمحمد أمين بن عمر عابدين، مطبعة
الإنصاف، دمشق 1302 هـ.

- « عمدة القاري شرح صحيح البخاري لبدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني، اعتنى به صدقي جميل العطار، دار الفكر 1422هـ، 2002م.
- « فتح الباري شرح صحيح البخاري، لأحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي تحقيق: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، دار المعرفة - بيروت، 1379هـ.
- « فهرس الفهارس والأثبتات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثانية/ 1982م.
- « فيض الملك عبد الوهاب المتعالي بأبناء القرن الثالث عشر والتوالي، لأبي الفيض عبد الستار الدهلوي المكي، دراسة وتحقيق د. عبد الملك دهيش، مكتبة الأسد، مكة المكرمة 1429هـ.
- « كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، لعلاء الدين علي بن حسام الدين المتقي الهندي البرهان فوري (ت 975هـ) تحقيق: بكري حياني - صفوة السقا، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، الطبعة الخامسة، 1401هـ / 1981م.
- « لسان العرب لمحمد بن مكرم بن منظور الأفرريقي المصري، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى.

- « لسان الميزان لابن حجر العسقلاني، تحقيق : دائرة المعارف النظامية -
الهند، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت، الطبعة
الثالثة / 1406 هـ - 1986 م.
- « مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي تحقيق محمود
خاطر، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت 1415 هـ - 1995 م.
- « معجم المطبوعات العربية والمعربة لعلی سرکيس، اعتنى به يوسف
إلياس سرکيس الدمشقي، دار صادر، بيروت - لبنان -،
1346 هـ / 1928 م.
- « مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين أبو محمد عبدالله بن
يوسف بن هشام الأنصاري تحقيق: د. مازن المبارك ومحمد علي
حمد الله، دار الفكر - بيروت، الطبعة السادسة / 1985 هـ.
- « مفاتيح الغيب للإمام محمد بن عمر المعروف بفخر الدين الرازي
(ت 606)، دار الفكر بيروت، سنة 1985 م، وطبعة دار الكتب
العلمية - بيروت - سنة 1421 هـ - 2000 م.
- « نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر في تراجم رجال القرن
الثاني عشر والثالث عشر، لأحمد بن محمد الحضراوي المكي، تحقيق
محمد المصري، وزارة الثقافة بدمشق، 1996 م.

فهرس المحتويات

5	تقديم السيد الأمين العام للرابطة المحمدية للعلماء
9	مقدمة
13	القسم الأول: التقديم
15	المبحث الأول: التعريف بالأمير الكبير
15	المطلب الأول: إسمه ونسبه ولقبه
15	المطلب الثاني: ولادته ونشأته
16	المطلب الثالث: وفاته
17	المبحث الثاني: الأمير الكبير بين المشيخة والطلب
17	المطلب الأول: شيوخه
23	المطلب الثاني: تلاميذه
27	المبحث الثالث: آثاره العلمية
27	أولا: المؤلفات المستقلة

- 28 ثانيا: الشروح
- 29 ثالثا: الحواشي
- 32 المبحث الرابع: التعريف بتفسير سورة القدر
- 32 المطلب الأول: بين يدي السورة
- 33 المطلب الثاني: بعض ممن خص السورة بالتفسير
- 33 المطلب الثالث: مصادره في التفسير
- 36 الطاب الرابع: منهج الأمير المالك في تفسيره
- 38 المطلب الخامس: وصف النسخ الخطية
- 41 نماذج من النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق
- 53 القسم الثاني: النص المحقق.
- 56 قوله تعالى "إنا"

83	تفسير قوله تعالى: "ليلة القدر خير من ألف شهر"
85	تفسير قوله تعالى: "تنزل"
86	تفسير قوله تعالى: "الملائكة"
87	تفسير قوله تعالى: "والروح"
87	تفسير قوله تعالى: "فيها"
87	تفسير قوله تعالى: "ياذن ربهم"
88	تفسير قوله تعالى: "من كل أمر"
88	تفسير قوله تعالى: "سلام هي"
89	تفسير قوله تعالى: "حتى مطلع الفجر"
90	الفهارس
93	فهرس المصادر والمراجع
105	فهرس المحتويات

May God gratify all those who contributed to the publication of this book and inscribe it as a benefit for H.M. the King Mohammed VI.

Translation: Mekaoui Abdélilah

Due to its importance this surat has been the object of the ulemas and exegetes interest in the past days and nowadays. Among these ulemas let's quote Abderrahmane ibn Ali Ibn Mu'ayid al Amâsi (d. 922 H.), cheikh Mohammed Ibn Ibrahim al Abâshî (d. after 150 H.), Ahmad Ibn Ali al Hasani ar Rifâ'î al Ansârî (d. 578 H.), Abdelhafid Ibn Ali Ibn Mohammed al Azharî al Mâlikî (d. 1303 H.), Mustafa Ibn Abdallah ar Rûmî known under the name of Barkawi Zadah (d. 919 H.) and others.

In this context, « Tafsir Surat al Qadr » was written by imam Mohammed Ibn Mohammed al Mâlikî al Azharî as Sanbâwî, known under the name of al Amîr al Kabîr (d. 1232 H.). In this book the imam excellently explains the verses and highlights the interpretation differences between fuqaha and exegetes concerning the merits of the Night of Destiny as regard to others, and stresses the duration [during which it takes place] and the disaccord of ulemas on this subject.

A very important aspect of this book is the interest given by this Malekite scholar to the Arabic language through which he interpreted the words inherent to this sacred surat ; in many occasions he extracts the more adequate meanings from the context. More, he deals with linguistic and rhetoric details, using poetry and literature in general, to make the meanings of the Quran accessible.

On the occasion of the Night of Destiny for this year, 1433 Hegira, the Coranic Studies Centre of the Muhammadan League of Religious Scholars decided to publish this pearl of the patrimony, which will be the first in a series of exegesis texts. The book was introduced and annotated by M. Ahmad Azhar, researcher in the Centre, under the direction of M. Mohammed El Mantar.

Tafsir Surat al Qadr

Mohammed ibn Mohammed al Mâlikî
al Azharî as Sanbâwî

Known under the name of al Amîr al Kabîr (d. 1232 H.)

Praise to the Lord of the universe, salute and blessings on the Prophet, best of all creatures, and on his family and companions.

The lights of the last revelation lighted the universe on the blessed Night of Destiny (laylat al qadr) when the archangel Gabriel put the revelation in the heart of the Prophet (pbuh). It is a memorable night within which the revelation lights combined with the lights of angels and of dawn, in accordance with the divine words: *« Verily! We have sent it down in the night of Al-Qadr. * And what will make you know what the Night of Destiny is? *The Night of Destiny is better than a thousand months. * Therein descend the angels and the Rûh by Allâh's Permission with all Decrees. * Peace! until the appearance of dawn »*. [Quran, 97].

Despite its conciseness and the little number of its verses, the words that make up this surat include numerous lordly meanings and spiritual exhalations in relation with history and the message circumstances while bringing the good news to the Prophet (pbuh) that this night, contained in Ramadan, is a night of benefit, forgiveness and election; it is better than one thousand months.

The Prophet explains how to celebrate this blessed night in order that our souls remain linked to God ; so he incited us to pray during the last ten days of Ramadan, in quest of the Night of Destiny, exposing ourselves to its exhalations, in faith and hope of the reward.

Muhammadan League of Religious Scholars

Published by the Coranic Studies Centre

Tafsir Surat al Qadr

Mohammed ibn Mohammed al Mâlikî

al Azharî as Sanbâwî

Known under the name of al Amîr al Kabîr (d. 1232 H.)

Introduced and annotated by

M. Ahmad Azhar

encore, le faqih malékite traite de détails linguistiques et rhétoriques, usant de la poésie et de la littérature en général, pour rendre accessibles les sens du Coran, ce qui a conféré à ce livre son caractère particulier.

A l'occasion de la célébration de la Nuit du Destin de cette année 1431 de l'hégire, le Centre des Etudes Coraniques de la Rabita Mohammadia des Oulémas a décidé de publier cette perle précieuse qui sera la première d'un ensemble de textes d'exégèse. Ce livre a été établi et annoté par M. Ahmad Azhar, chercheur au Centre, dirigé par M. Mohammed El Mantar.

Puisse Dieu récompenser tous ceux qui ont contribué à la publication de ce livre et l'inscrire au titre des bienfaits de S.M le Roi Mohammed VI, protecteur des sciences et des savants, que Dieu l'assiste.

Traduction : Mekaoui Abdélilah

Le Prophète nous a expliqué comment célébrer cette nuit bénie afin que nos âmes demeurent attachées à Dieu ; ainsi il nous a incités à prier durant les dix dernières nuits de Ramadan, en quête de la Nuit du Destin et en nous exposant aux exhalaisons de celle-ci, dans la foi et l'espoir de la récompense.

Etant donné l'importance de cette surat elle a été l'objet de beaucoup d'intérêt de la part des oulémas et des exégètes, au temps présent comme par le passé. C'est la raison pour laquelle ils lui ont consacré des interprétations à part. Parmi ces oulémas, citons Abderrahmane ibn Ali Ibn Mou'ayid al Amâsi (m. 922 H.), le cheikh Mohammed Ibn Ibrahim al Abâshî (m. ap. 150 H.), Ahmad Ibn Ali al Hasani ar Rifâ'î al Ansârî (m. 578 H.), Abdelhafid Ibn Ali Ibn Mohammed al Azharî al Mâlikî (m. 1303 H.), Mustapha Ibn Abdallah ar Rûmî connu sous le nom de Barkaoui Zadah (m. 919 H.) et d'autres.

Dans ce contexte s'insère « Tafsir surat al qadr » de l'Imam Mohammed ibn Mohammed al Mâlikî al Azharî as Sanbâwî, connu sous le nom de al Amîr al Kabîr et mort en 1232 de l'hégire. Dans cet ouvrage l'imam a explicité de manière excellente les versets et mis en lumière les différences d'interprétation, entre les fouqaha et les exégètes, concernant les mérites de la Nuit du Destin par rapport à d'autres, en mettant l'accent sur la durée [pendant laquelle elle a lieu] et le désaccord des oulémas à ce sujet.

Un aspect fondamental de ce livre est l'intérêt accordé par ce savant malékite à la langue arabe à travers laquelle il a interprété les termes inhérents à cette surat sacrée et nombreux sont les cas où notre exégète extrait les sens (des termes) qu'il considère les plus adéquats au contexte. Plus

Tafsir Surat al Qadr

Mohammed ibn Mohammed al Mâlikî

al Azharî as Sanbâwî

connu sous le nom de al Amîr al Kabîr (m. 1232 H.)

Louanges au Seigneur des mondes, salut et bénédiction sur le Prophète, meilleure des créatures, ainsi que sur les siens et ses compagnons.

Les lumières de l'ultime révélation ont éclairé l'univers durant la Nuit bénie du Destin (laylat al qadr) lorsque l'archange Gabriel a placé cette révélation dans le cœur du Prophète (psl). C'est une nuit mémorable durant laquelle se sont mêlées les lumières de la révélation avec celle des anges et de l'aube, conformément aux paroles divines : *« Nous l'avons certes, fait descendre (le Coran) pendant la nuit d'Al-Qadr. * Et qui te dira ce qu'est la nuit d'Al-Qadr? * La nuit d'Al-Qadr est meilleure que mille mois. * Durant celle-ci descendent les Anges ainsi que l'Esprit, par permission de leur Seigneur pour tout ordre. * Elle est paix et salut jusqu'à l'apparition de l'aube »*. [La nuit du Destin, 1-5]

Malgré sa concision et le nombre restreint de ses versets, les mots qui composent cette surat englobent de nombreuses significations seigneuriales et d'exhalaisons spirituelles en relation avec l'histoire et les circonstances du message tout en portant la bonne nouvelle au Prophète (psl) que cette nuit, contenue dans le mois de Ramadan, est une nuit de bienfait, de pardon, et d'élection ; elle est meilleure que mille mois.

Rabita Mohammadia des Oulémas

Publications du Centre des Etudes Coraniques

Tafsir Surat al Qadr

Mohammed ibn Mohammed al Mâlikî

al Azharî as Sanbâwî

connu sous le nom de al Amîr al Kabîr (m. 1232 H.)

**Etabli et annoté par
M. Ahmad Azhar**

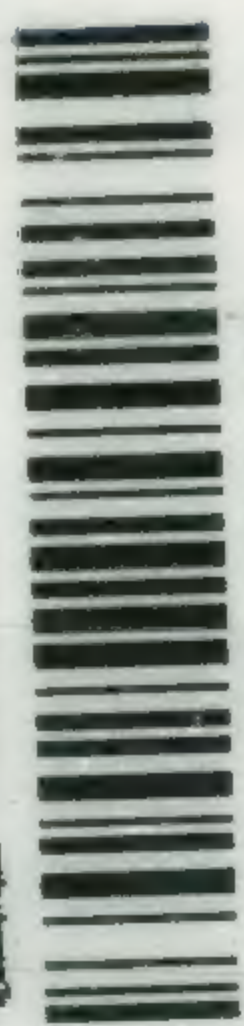
تفسير سورة القدر

هذا الكتاب

تناول الإمام محمد بن محمد بن أحمد المالكي الأزهري السنبائي، المعروف بالأمير الكبير، المتوفى سنة 1232هـ في هذا المؤلف «تفسير سورة القدر»، فبين فيه معاني آياتها البيان الشافي، وحرر فيه محل الخلاف بين الفقهاء والمفسرين حول أفضلية هذه الليلة المباركة على بعض الليالي الفاضلة التحرير الوافي، مع الإشارة إلى حقيقة مدتها والخلاف المشهور في ذلك.

والملمح الأساسي في تفسير الأمير المالكي، هو اهتمامه باللغة العربية وبيان معنى الألفاظ التي يورد تفسيرها، وكذا تحليله معاني الألفاظ ليستخرج منها المعنى الذي يرى أنه الأكثر موافقة للسياق، وقد يتعمق أكثر من ذلك فيستطرد في بحث قضايا نحوية وبلاغية، فيستشهد بالشعر والأدب عموماً في توصيل معاني القرآن. مما أسهم في كون هذا الكتاب متميزاً في بابه فريداً بين أضرابه.

Bibliotheca Alexandrina



1147319

